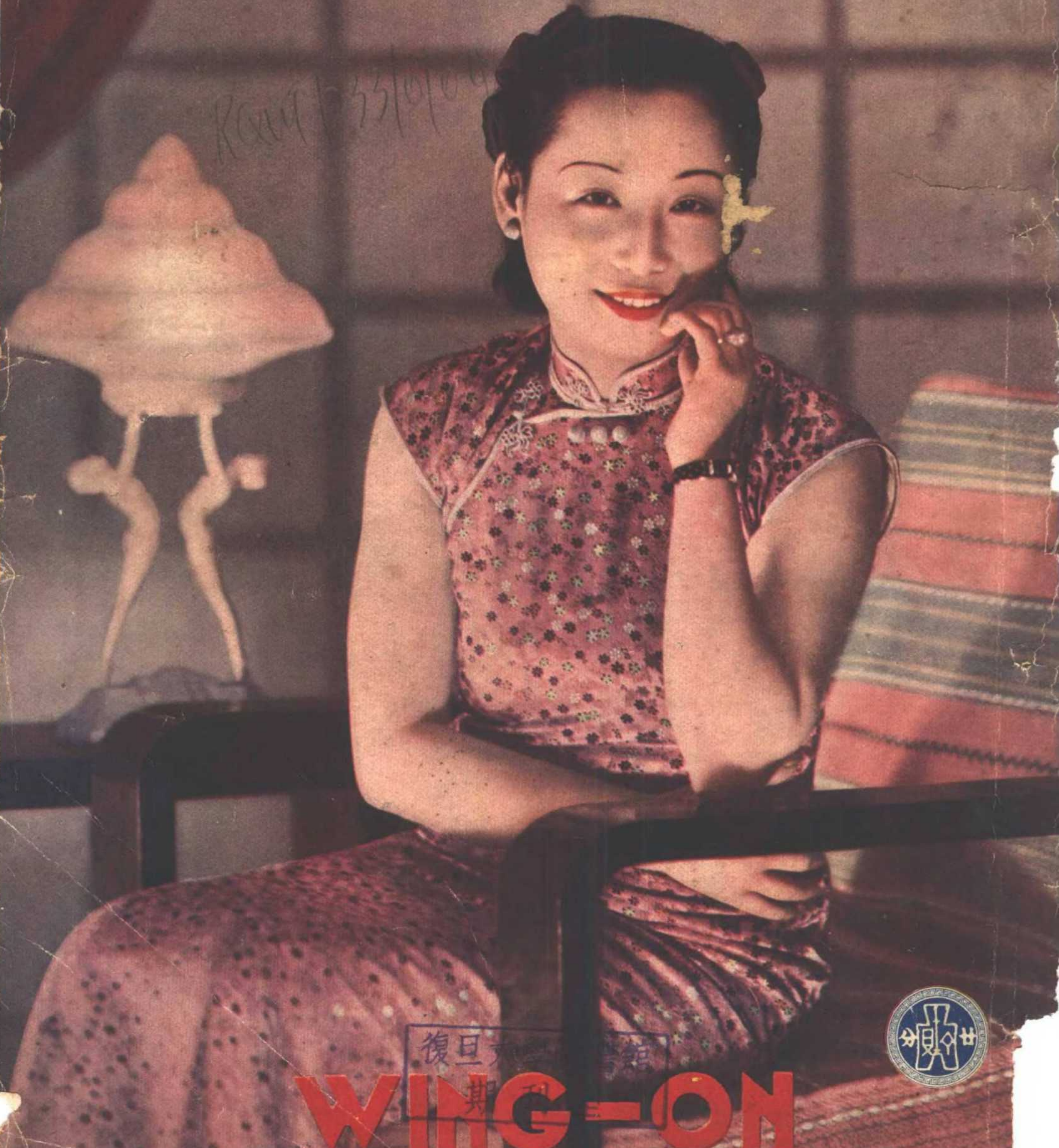
永安月刊

第十一期



復旦 … 期刊

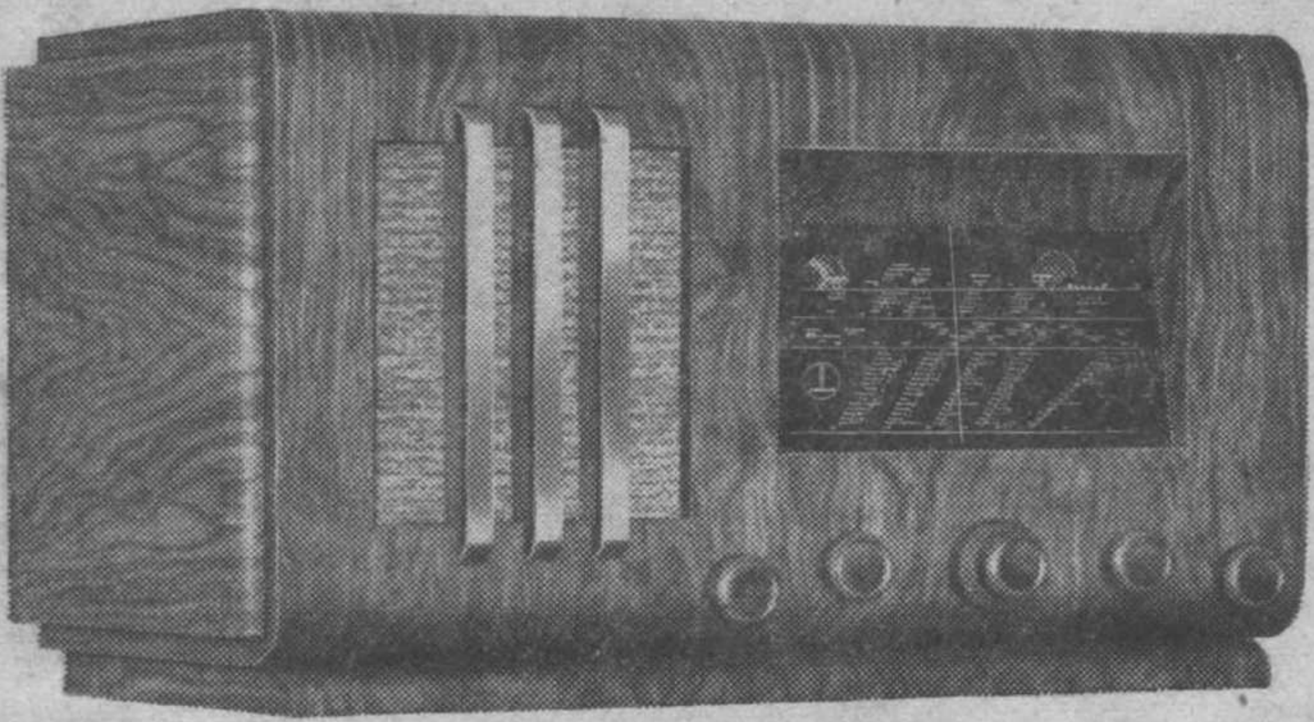
Deanna
DURBIN
in
FIRST LOVE
UNIVERSAL
各大公司各大藥房及高等百貨商店均有經售
愛蘭牙膏
芬芳高貴　有情人一致愛用
愛蘭牙膏因用最上等之原料製成歷經化學技師試驗改良然後問世故品質超群用後齒牙潔白令人艷羨滿口芬芳呵氣如蘭出入於情場之男女日用愛蘭牙膏則定能博得愛人之好感到處勝利矣愛蘭牙膏為每人每日必需之刷牙要品無論男女老幼一致相宜試用數次定必稱譽不置
愛蘭化學製藥廠出品
潔白可愛　呵氣如蘭
愛蘭牙膏
ALLEN TOOTH PASTE
ALLEN TOOTH PASTE

初次蒞滬　　瑞士出品

RADIOS OF PRECISION

百來牌長短波收音機

• 發音清晰
• 一經試聽
• 使用靈便
• 保證滿意



• 式樣新穎
• 質料上選
• 耐用美觀
• 構造精良

可收聽全世界各國播音

七燈八燈十燈十一燈檯式落地及唱片兩用機俱備

永安公司無線電部獨家經售

新瑞康洋行總經理

Swiss precision workmanship

First-rate quality of reproduction

Beautifully-finished cabinets

Short and long-wave reception

SOLE DISTRIBUTORS

THE WING ON CO. FEDERAL INC. U. S. A.

RADIOS DEPT.

Agents:

J. H. TRACHSLER LIMITED

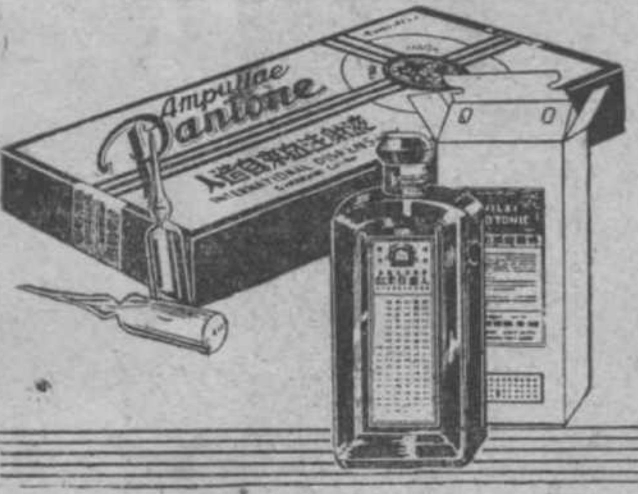
133 Yuen Ming Yuen Road　　Telephone 19133

人造自來血

健康之源

本品係有機化合物。極易吸收同化。功能添生新血。補益腦神經。增加營養。强化體力。新製注射液。奏效更為確實而迅速。

注射液 每盒十支 每支一公撮
内服劑 大瓶二元 小瓶一元二角



五洲藥房出品

"光亞"二重彈性沙法

式樣特緻。美觀適意。點綴客室。堂皇富麗

光亞廠1940年度新出品

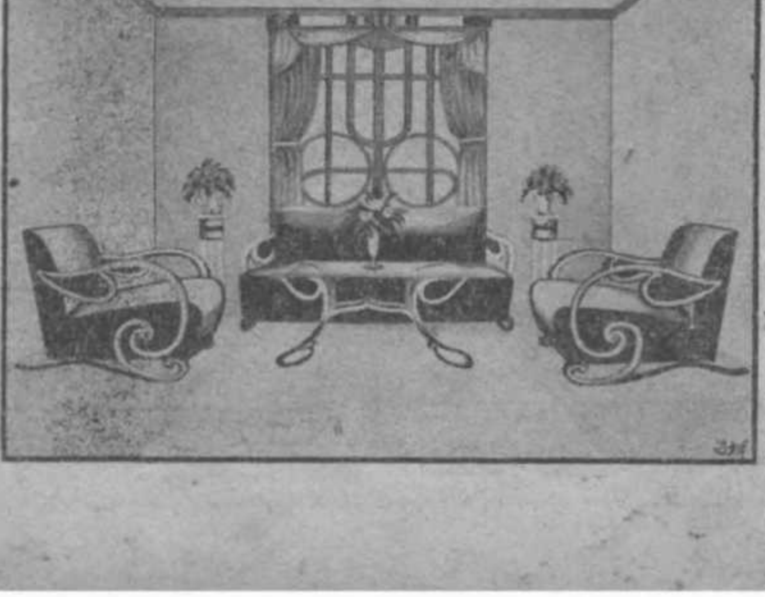
光亞彈簧床褥
光亞盤香床墊
克羅咪新式傢具
光亞三用沙法床

完全機製 比衆不同

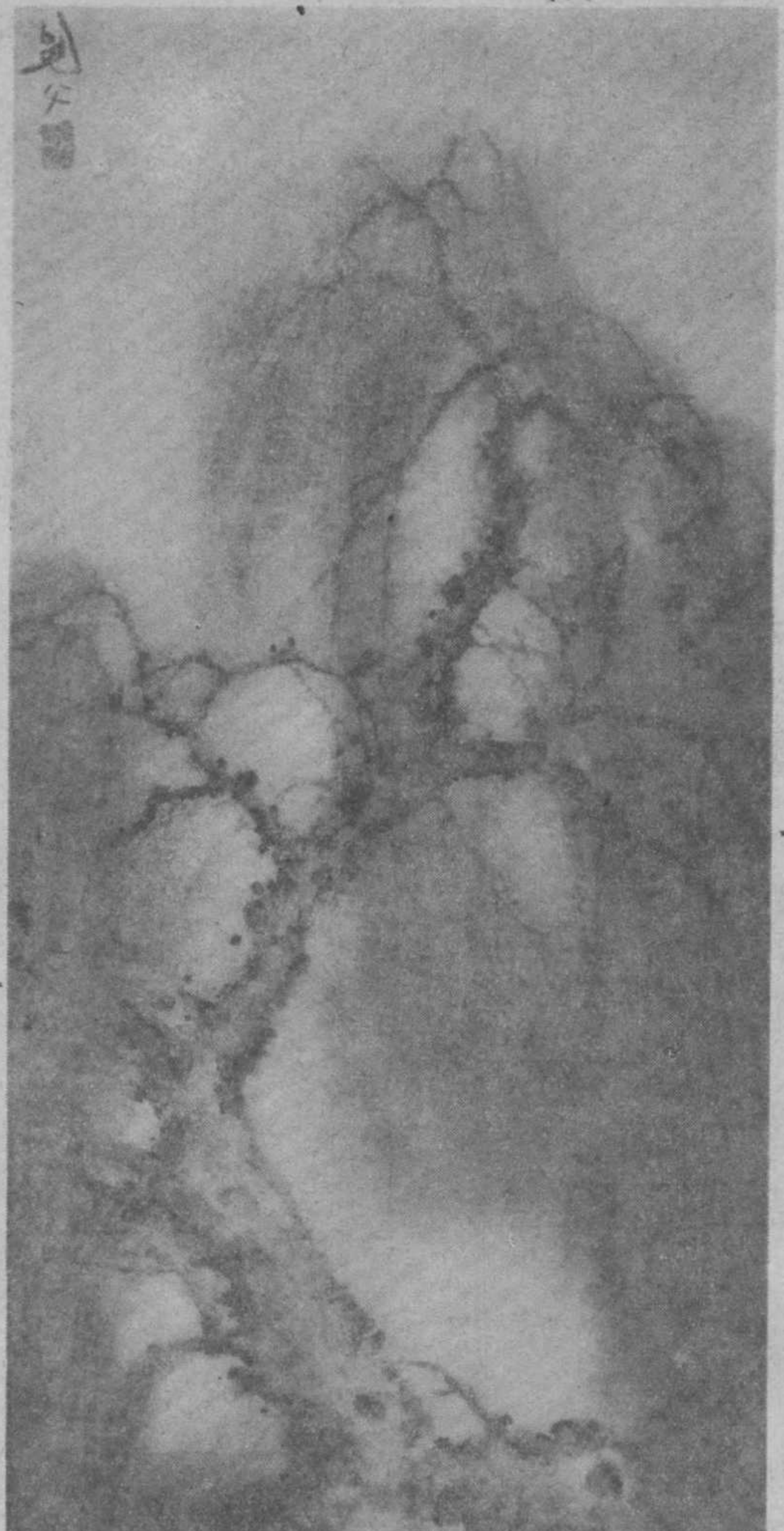
合乎舒適富麗的條件
合乎經濟耐用的原則

各大公司均有發售

（光亞二重彈性沙法之一）



光亞鋼具廠
貴州路一五一至一五三號



碧柳烟沉

高劍父作

君之神經如何

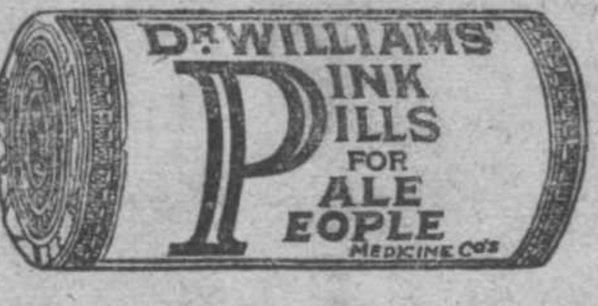
現代女人生活於『神經性』黑影下者無慮鉅萬君知否那些憂愁苦悶之態度可怕緊張之神經稍不如意便禁不住喊叫之趨勢以及一切畏懼恐怖不寧畏羞日間力竭夜間不眠等等均可以『神經性』一言括之乎

且讓世界馳名補血健腦品韋廉士醫生紅色補丸給你和緩此丸劑劑均具速生稠紅淨血之效牠以此血慰安滋養你之虛弱神經不久便會給你鎮定之心志壯強之體力安甯之思想自信之能力或問何以稠紅淨血有裨於神經曰是因神經乃由此種血液抽取養料薄弱汚血不能滋養神經結果神經挨餓而衰弱韋廉士醫生紅色補丸由其產生多量好血之功復強神經特具奇效同時牠注入新生命於全體故其強身之作用實等於日光空氣之自然

任何神經症或其他血虧各症苦君韋廉士醫生紅色補丸在此過去五十餘年遍世界各地已曾治愈數萬人之貧血腦弱食滯早老瘋濕疼痛以及婦女特症君應今日即開始一服韋廉士醫生紅色補丸俾能享受健康之幸福

藥房均售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備

（國民政府衞生署許可證成字第六二五號）



金星自來水筆

書寫流利
美觀耐用

定價低廉

各大書局文具商店百貨公司均有出售

註冊商標

金星自來水筆製造廠出品

吳佩孚與中華民族之傳統精神

四不老人讀禮

蘇生

孚威將軍，生平事蹟，展佈遐邇，德業鴻猷，震鑠當世。將軍人格偉大，道德純潔，實堪與日月同輝，求之今日之中國，弗殊鳳毛麟角。設天若假之以年，則復興國家，擔當民族『興亡存續』之大任，其鞠躬盡瘁，當必有更多之重大發揮。乃天胡不弔，喪我干城，去冬竟因牙病不起，病逝北平，噩耗紛傳，舉國銜哀，蓋棺論定，輿論褒揚，即與將軍敵國異族之輩，亦且同深哀悼，心誠欽服，於此充份呈露將軍人格感化之效率，亦屬「社會因果律之必然現象」，以此磊落光明之胸襟，堅貞卓絕之行誼，其淑比『關』『岳』誠無間然。而其精神影響所給與今日吾民族前途者，至深且巨，雖稱之為『中華民族之正宗傳統精神』要非過譽耶。

茲謹以將軍平生『信守服膺』之大端，略事論述：

將軍曩昔自署別名為『四不老人』於請求書畫文字之人綴款處輒書四不老人以應之。所謂「四不者」為將軍一生堅持無間之信念，即得志時（一）不要錢(二)不納妾。失志時（三）不入租界(四)不出洋。堅持「四不信條」百折不撓，處境雖極顛沛流離，益守之彌堅，持之愈厲。今既老去。更足顯現其四不精神。綜括將軍一生之信守，在在皆可證實其真誠，絕非矯揉造作，欺世盜名，所謂「偽善者流」所能假借或淆混。大抵得志時際之二不，稍具自克之願力，或者可行之於一時，要譽於末俗。但失志時期之二不，適非虛偽之人物所能假借，藉作混淆世間觀聽者。將軍無己出之令嗣，復為遵循舊禮教道德之軍人，苟其信念少懈，將蒙「宗法社會無後為大」之俗習所動搖，必將廣殖姬妾，削弱其二不。何況兼以親族之慫恿，和夫人不斷之規勸，其為舍為從，間不容髮，常人當之，未有不曲意徇情者。乃將軍不作膠柱鼓瑟之書生，出以卓越不羣之大勇，超出家庭小我，傾向風世大師，此將軍之所以為將軍，究非常人能堪效顰，其信渝不二之貞忱，卒使將軍為近代中華民族之完人。舉血統，血食，血嗣之重，概不足易移其操者如此。

將軍初身寒素。早歲個人生活，亦難周給，窮酸秀才，江湖落魄，世所難堪，宇宙雖大，求一啜飯之地都無。當年窮蹙北平，設攤卜易，占人休咎以自給，身處極端困窘之境，將軍安之若素，如在他人遭茲橫逆，如果否極泰來，一朝顯貴，未有不大貪特貪，雖至腰纏十萬，仍須演其棺材伸手，死亦要錢之勾當，原因貧旣在先，飢寒受盡，窮苦辛酸，夙饒教訓，用防再陷前轍，實係薄俗窮漢，眼光短視者之常情。試觀當世踞據要津，顯赫一時，達官高宦者，果有幾人拔此泥淖也。

將軍秉性特殊，出污泥而不染，於卜易生涯不足糊口，拔

筆從戎，始在吳長慶幕府郭亮臣處，服勤務兵職役，糊口雖已有方，倖微仍是難堪，將軍處之泰然，安之若素。旋以一字之微，獲上官擊節稱賞，（因幕府公文發現一錯字報之亮臣）由是循循謹謹，安分從公，旋軍校畢業，奉差異域。（袁世凱派將軍赴高麗）任前方間諜，測繪地形，勞績昭著，從此一帆風順，受曹知遇，由營長而副官長，旅長代師長而眞除，獲此頁機，將軍如係常人，自必爲所欲爲，人莫予禁，豈只要錢發財而已。然將軍以信念攸關，耐貧如故。

岳陽撤兵時，和將軍異己者，造作流言，傳將軍受粵陳賄賂毫洋六十萬，（陳炯明掌粵軍符與將軍武力統一見解相同）。遺路傳言，與各地報章相互載述，竟謂將軍撤兵，軍行道上，細載粵毫，沿途遺漏，當地農民拾得非鮮等語，資爲據實，騁聆斯語，似屬實情，但將軍視此無稽中傷之謠啄，適足自污，絕對弗與申辯。蓋事實勝雄辯，因將軍凜然大節，已馳聲當時，不要錢之信守，已獲舉國同欽，謠言之來，殆難惑衆也。此將軍得志時期，實踐其信念者如此。

將軍不入租界和不出洋之事實，是發現於奉直二次大戰時，馮玉祥等班師，倒戈相向，部曲圍攻，其時將軍處境，進退維谷，生命危險，橫陳目前，部下要求暫時避入租界，徐整兵戎。將軍執意不從，且謂「讓他們擒我，看他怎樣處置」直至渤海艦隊司令溫樹德通款皖系的消息證實，部下一再請求謂如不避入租界，也要浮海出洋，再作道理，將軍仍舊堅執如故。後由海軍部軍需司長劉永謙之請求，始在塘沽登華甲艦浮海而南，止于鄂屬之黃州。段祺瑞派王揖唐赴黃州殷切勸降，將軍一見，即揮之使去，一面趕乘原艦，直趨漢口，轉上火車，返達洛陽。姑盡人事，收拾餘燼，一決雌雄。詎料變生肘腋？潼關闞玉崑部倒戈。不得已還駕雞公山，與寇英傑，陳嘉謨，面商機密。即驅車至漢口大智門車站。鄂督蕭耀南本屬將軍部下，但已奉段執政府奪京問罪之命令。一日數下，急如星火。不敢收容。祇將其漢口法租界之私寓，請將軍權且安身。唯將軍置之不理。吳夫人爲將軍所購小屋，前門臨租界，後門可由華界出入，將軍仍毅然不願居留。蕭迭作請求，迭遭拒絕。且曰「我誓踐不入租界信守，雖死不辭，如果你怕妨及自己，你給我決川濬蜀兩艦，我就馬上離開武漢。」蕭已從命，但此兩艦寄椗於英界一碼頭，將軍仍不肯步入租界一步。乃命兩艦開往劉家廟，將軍上船，依然駛至黃州停泊。至是王揖唐又來勸說，段府優遇尊重之美意。唯請玉帥，不再執拗，萬事都可解決。將軍於是改容表示云：「合肥是我老師，論師弟之情，我得擁護他。論毀法，我須戰至最後之一人。」至此時段已明白將軍絕無回心轉意之餘地。唯嚴命蕭執行法令，速予逮捕。蓋黃州爲蕭之轄境。大勢所迫，因再請離鄂。將軍不忍以一己之私累及部曲，乃入湘暫住，寄跡岳陽，了茲煩惱，此將軍在失意時期，實踐其信念者又如此。

嗚呼將軍志行堅貞，絲毫不苟，卓越人寰，現代無雙；將軍雖死，精神人格。永昭青史矣。

吾人禮讚將軍，當步趨亦趨，「臨危不墜，臨難毋免，」中華民族發揚廣大之精神其在此乎！

看戲

喬存

那麼一條狹小的街巷，竟然軋集了各色各樣的行業。皮匠老丁，水菓榮才，共同據着了弄口的地盤，可說是首當要衝，其他在屋子裏幹的，有糊紙合亞二，有彈棉花來富，有教書老李，有印字金標，有相命大麻子，這各種不同的人物，分出各個不同的境界，他們混一天算一天，倒也過活得不改其樂。他們閒着沒事的當兒，總是聚攏在一起，蹤聲談笑，聲容並茂。有時由三國誌關公走麥城說起，到游藝場大跳草裙舞。一冋兒宏論驚人；一冋兒辯才無礙；當每一個人講完了一段之後，决不愁沒有第二個人繼續發言，你來我往，此起彼伏，除非中途碰着幾個賭鬼要來個五百劃，因而打散話頭之外，他們每一個人都儼然以蘇秦張儀或諸葛亮自比，誰不肯讓誰，一時鬧得無邊無際。

大麻子憑他一張嘴，舌戰羣賢，水花（涎沫）四濺，從不肯認一個輸字，如果人家不開口，他便揚揚自得的說？「哈哈，識相便欺人，我大麻子，就占這一着便宜。」一天食過晚飯，他踱着方步走去找老李閒談，老李正捧着報紙和來富老丁金標幾人大談其新聞，一見大麻子來，他說：「麻兄來得好，我們正在討論一個看戲辦法，感覺缺少一個人，如果你老兄加入，我們便可以着手進行了。」「老李今年的氣色不錯，你想出的主意，一定有些斤兩，你說你說，對勁的咱們就參加。」大麻子邊說邊估量着看戲有什麼好辦法。金標碰的一聲把枱子拍了一下說：「麻子冲口就說老李哥好氣色，怪得你今年的文才也格外進步起來，單看他近來幹的幾件事，那一件不玲瓏惕透？麻子，他剛才想一條看戲辦法，山人的妙計，眞令我佩服得絕頂。」金標說話，就是那麼沒頭沒尾的，「咱們爽快人說乾脆話，還是老李把這辦法說出來吧。」老丁不耐煩金標旁敲側擊，他催着老李說。老李呷一口茶，吐一口涎沫，用手抹了抹嘴邊幾根疏落有緻的髭鬚，把頭顛搖了一圈說：「這個辦法，兄弟曾經費了不少心血，足足籌劃了一個足月之久，今天纔提議出來，爲大家謀點幸福，咱們都是手足一般，推開天窗說亮話，各人辛苦掙幾個錢，誰不是僅足敷衍，那還有閒錢看戲，但是人生在世，總得及時行樂，否則是做一輩子人，連戲也沒有看過一場，眞是上無以對祖宗在天之靈，下有愧對兒孫繞膝之樂，兄弟叨屬教育份子，更加要爭這一口氣，於是不得不動用腦根，想一條合力舉辦的善良法子，務必達到安安隱隱坐在戲館裏做一位座上客的目的。」他一口氣說到這裏，因爲口乾，頓了一頓，老丁越聽越縐眉，不等他連下去便說：「好了好了，演說的日子長呢，你快把辦法說給麻子聽，他如果讚成，咱們就去買票子」，大麻子睜大眼睛等他半天，見他還沒有說出辦法，心裏也有點不耐煩，現在見老丁催促着，便順水推船說：「讓老李快點說下去罷。」老李指着來富說：「買票子不成問題，等我們全體通過這個辦法，卽時集齊了票款，交給他買就行，因爲天仙茶園戲館的一個案目，是他娘舅，咱們認識熟人，總比陌生的好。」他仍然說上枝節的話，仍沒有說明究竟是什麼一個辦法，老丁再忍不住搶着說：「麻子，我來說給你聽，省得老李放屁放不通樣的纏七搭八，他提出大家湊錢合買一張票子，去看天仙茶園明天的夜戲。戲碼一共五齣，我們五人輪流進去看一齣，抽籤定先後，第一人看完出來把票子交給第二人進去，你看這辦法行不行？」大麻子摸嘴一笑說：「我當是什麼安邦定國之計，原來是走馬換將的路子，也罷，旣然各位表示同意，兄弟是沒有不奉陪的。」於

是由老李寫五條戲碼，五人各抽一條，大麻子抽得第二是追韓信，金標抽除得第五是玉堂春，第三老丁是殺四門，第四來富定軍山，最後一條老李抽得，不消說是開鑼戲探親相駡了。他苦着臉孔，拆開條子，望了再望，看完又看，深深地嘆一口氣，暗裏說一聲「命該如此」

第二天五人都紮束停當，安步當車的到了天仙茶園門口，來富張了幾張，不見他的娘舅，他把那張戲票鄭重得像交兵符劍印似的交給老李，老李北面而立，眼觀鼻，鼻觀心雙手捧得牢牢地囘過頭來朝着四人說「兄弟總算是聖門弟子，當然是先進於禮樂，這一次看戲大典，恕兄弟占先了。」他說完掉轉頭，四平八穩的跑進去。大麻子排着第二，感覺到切膚之痛，他一時猴急起來，說時遲，那時快，一個箭步，搶前去一把牽着老李的袖子說：「老李你看完第一齣馬上出來，我們四人這裏等候的。」老丁金標來富都是懷着大麻子一樣的心理，不覺異口同聲一樣說法。「那當然，孝悌忠信的信字，我老李終身不會忘掉的。」老李恐怕延誤了看戲的時間，他匆匆給大麻子一個滿意答覆。這天他們幾人果然很順利的輪流着看了一場戲。

第二天一早，他們各展開了一張戲單，互相交換些昨夜戲劇的內容，他們定好假使誰看得什麽或聽到什麽而記憶一鱗半爪的話，都要和盤唱做出來，供諸同好。大麻子首先搶了一枝雞毛撣，嘴裏隆冬隆冬的來一段追韓信，四人屏息靜氣的看完，又細細的閉上眼睛，想像一囘昨夜戲館裏的眞唱眞做之後，纔再由第二位表演。逐一演完，老李把髭鬚分清八字，吐清了喉嚨的積痰，趾高氣揚的說：「諸位有這份福氣，看一場不折不扣的完齣好戲，飲水思源還去推讓兄弟一點微功，下一囘如有再來一個盛會，兄弟出錢的一份，總可以免了罷。」他說了觀察四人的神氣，都在裝作沒有聽見一般，他重復把頭搖了一圈，暗裏說：「世風日下，人心不古。」

恒心與恒業（職業漫談）

金丁

孔子說：「人而無恒，不可以作巫醫！」可見一個沒有恒心的人，連巫醫也沒有資格去担當。欲成就一種恒久的事業，眞和椽木而求魚一般，委實是一樁不可能的事。

在目前的職業界中，我曾用冷眼觀察過，深深的感覺到有恒心的職業青年，眞是太少了。有許多青年，在沒有找到職業之前，慾望很低，祇求解決最低限度的生活便夠了。可是，謀就職業之後，慾望便會在無形中慢慢的增高起來，覺得自己的職業環境，職業收入，和生活的支配，比較相差甚遠。於是漸漸的又發生了不滿意的情緒，由不滿意而發生怨恨的心理，因此減少了他服務的興趣，終而辭職他去，找求他理想中的美滿職業。可是，奔走的結果，有的連低微的位置都找不到，只得賦閒家中，受家人親友的冷諷熱刺，精神上受到無窮的刺激與痛苦。有的費了九牛二虎之力，雖然得到了一個職業，然而較之原有的職業，相形之下，又有什麽進展呢？於是便又怨天尤人，希望再謀他就，結果亦必陷於失業之深淵而後已。細細想一下，眞是何苦來？

其實，職業青年諸君，我們要深切的認識清楚，每一個成功人，他們成功的階段，在起初也是經過了無限的困難與痛苦的。秉着他們一貫的精神，不斷的奮鬥，而後才達到成功之途的。假如他們沒有奮鬥的恒心，專業的精神，「坐此山，望他山。」心猿意馬，終其身也是得不得絲毫的成功。所以，我們在這非常時期的艱苦環境中，不必羨慕他人，也不必咒駡他人，自己立定心志，一心一意的力求本位的向上，不受惡劣環境的誘惑，拒絕不良思想的侵入，抱定了有恒心而後有恒業的態度，勇邁前進，那末，我們雖然不能一定有什麽大成功，然而，一些兒小成就，那是可以肯定的。

我們要牢牢的記着孔老夫子的這一句話：——人而無恒，不可以作巫醫！脚踏實地的在本身事業上按步幹去吧！我們深信，有恒心的人，一定會有恒久的事業的。

婦女與家庭

——介紹四十位婦女先進的意見——

（續）

寄萍

（十五）前任上海市政府英文祕書楊懿熙女士，學識優異，著述豐富，如「莫斯科十年記」，「歐戰前十年間國際眞相之分析」，「未來世界」，「苦吻」，都是她十年來的心血結晶。有一次我去訪問，她滔滔不絕發表了很多的言論，見解却很透澈，其中一部分是貢獻於女青年們的：（一）處今日「物競天擇，適者生存」的社會，婦女們非有專門學識，也許會被淘汰，我希望女青年在求學時期，要認定某種學科，深切研究，至少有一二項特長，纔能爲社會應用。（二）自修學問，要有系統，着重一方面的研究，心思既是一貫，功力纔能集中，進步一定迅速，否則東翻西檢，結果必一無所成。(三)中產以上的女子，往往不肯用功，自以爲有父母作靠山，這是最腐敗的思想。家庭境遇好的，正是她可以上進的機會，怎能把機會輕輕放過？倘如你能以餘力補助貧寒的女子，共同前進，更是功德無量的事。（四）一般女生平日不喜閱報，對國際動態，國內大勢，以及社會問題，都茫然不知；出了學校，一切都是隔膜，這是大大的缺點（五）我主張女子要能苦幹實幹，與男子一樣的活躍，自然不必苦苦要求，即享平等解放的權利。

（十六）中國女子體育師範校長杜宇飛女士，曾與體育考察團出席匈牙利奧林匹克大會，，她看了歐洲許多新興的國家，感想萬千，對於匈牙利人，愛國的思想，印象最爲深刻，她說當我們離匈牙利時，旅館職員請我們簽名留念，郝更生君寫着「錦繡山河，早歸故主」八字，他起初不解其意，一經解釋，那職員立時淚珠奪眶而出，那復國情緒之熱，無以復加。在匈京交通總樞紐處，有一公園，終年升着半旗，須待國土恢復後，纔升全旗。園中以花草綴成多式國恥標語，使人警惕，四角立四石像，面貌醜陋，表示四處失地，將來收復一地，打碎一像。還有郵政明片，夾層也印着地圖，失地何處，一目瞭然，略舉數端，可知匈人愛國的情緒，較我國人如何？

（十七）上海女青年會總幹事謝祖儀女士，學識才能，兩俱優越，頻年努力會務，把各項事工，辦得頗有成績。她對於婦女職業的感想：「現在一般青年，剛出來做事，便流露消極，失望的情緒，一半因爲自己不努力，一半因限於環境，不能發展其才能；而大多數婦女服務的機會太少，此後希望男子們給婦女服務的機會更多些。婦女自身在求學時期，應先加以訓練，充分準備，纔可以應付一切艱鉅的責任。現時婦女界並非沒有人才，好些地方實在不會做到發掘人才的工作，有些人批評婦女辦事的不力，究其實際，他們所用的是私人，才具平庸的私人，所以上自政府，下至工商團體，必須選拔眞才，勿埋沒了勇敢有爲的青年。職業界就業的機會，尤須完全平等，盡量開拓廣大的路綫，庶幾人盡其才，物盡其用，婦女界先要自身覺悟，勉力奮鬥，女權自會增高，解放纔有希望。

（十八）李霞卿女士，諸位一定知道她是國內唯一的女航空家，小時上過銀幕，藝名李旦旦，後來僑居歐美多年，回國時正是國難臨頭，所以她竭力主張「航空救國」曾對我說過幾句很有力的話：「建設空軍，纔能立足於未來的世界；早爲準備，應訓練技術高超的人材。」確是深謀遠慮之論。國軍撤離上海之後，她就到了美國，報上有過幾次電訊，說她在美作航空募捐的壯舉，就是單獨駕機，飛行美國各地，募得了捐款，匯同作救護傷兵之用，其熱忱也異乎尋常。有一天她發表了一些意見：「中國當此危急存亡之秋，報國無分男女，必須有一分力，盡一分力，以我們學飛行的女子而言，雖不能編入空軍，上前綫効勞，儘可以組空中救護隊，空中輸送隊，努力於後方的工作，我自己是早準備好了。又說女子學習航空，並非不可能的事，但得具有強健的體格，[illegible]手腦，堅強的意志，耐性及恒心，打破家庭與社會的環境，而最要緊的還在政府的提倡，鼓勵，及民衆同情的心理。

百大瀧

曾渭

百大瀧，（譯音，亦有譯作「盤柴瀧」者）位置在越南東京灣中之阿龍灣，離著名之鴻基煤礦約八公里，係無數圓錐形之小山亂插在海灣中，綿延達四十里，為世界第八勝景。

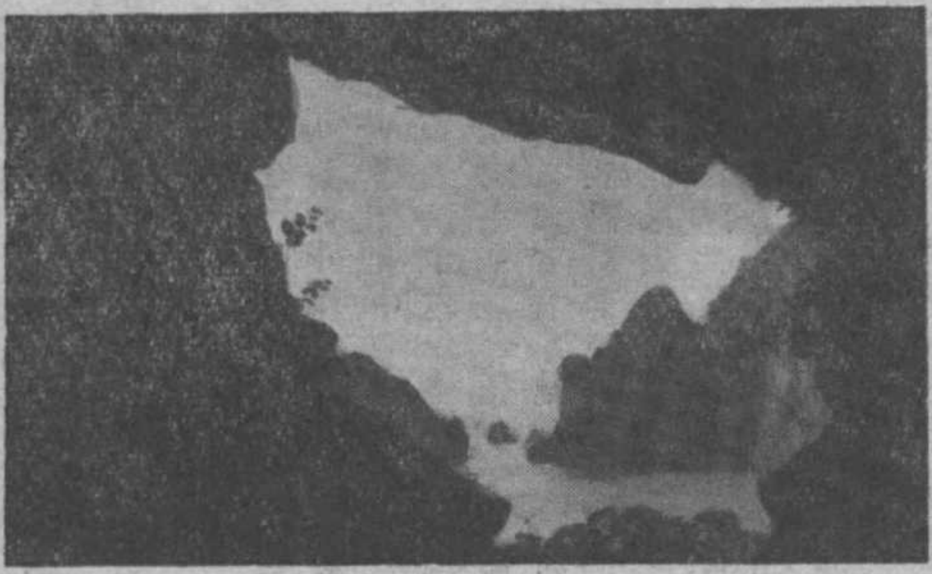
百大瀧之奇，在山外有山，山中有山，而且山山有洞，有若干山洞廣袤幾與宜與之善卷相若，而怪石嵯峨，雄偉在善卷之上，間亦有流泉泊泊，結構極為細巧者，且往往穿山而過，如橋樑然。

山有純為貝殼積成者，有純為水成岩者。有半為煤塊半為石灰岩者，色既互異，景亦各殊，大概此種山嶼，全係古代陵谷變遷時由海底湧起者，據導遊之法人言，時期當在西曆一一〇〇年與一二〇〇年之間。

日人遊者特多，各山各洞，均留有姓名。「仁丹」廣告，亦隨處可見，惟安南土人則竟有併地名而不知者。

遊艇代價奇昂，每日竟需越幣二十五元。（合國幣約八九十元）然百大瀧固非一日能畢遊者也。

百大瀧山洞之一



百大瀧山洞之一

百大瀧山嶼之近景

百大瀧山嶼之遠景

紫蘭花片

周瘦鵑

陽曲傅青主氏，有古詩云：『乾坤旣有郎，不可郎無妾，請郎腰下劍，看妾頸上血。（其一）郎有萬里行，不得隨郎去，郎君封侯歸，一盞酹儂墓。（其二）』此兩絕於妩媚之中，寓剛烈之氣，爲情詩別創一格，讀之神往。

題畫詩頗多佳構，蓋詩中有畫，畫中有詩，自足令人欣賞也。如趙一㮾作云：『最好江南二月天，灣灣流水畫船偏，此中正合攤書坐，柳影壓蓬飛碧煙。』袁爽秋作云：『幽谷窮林晏坐便，茅堂晝寂煑清泉，仲長天隱痟如許，貪看溪光石上眠。』陶兩峯作云：『谿山罨畫漾晴波，隱隱吳歈隔浦過，爲愛江南春色好，滿身紅雨滴煙簑。』席佩蘭作云：『細嚼梅花可療飢，花香兼可當熏衣，幾生修得中間住，掃盡閒雲不啓扉。』吳書巖作云：『深林漠漠幾迴環，中有幽人意自閒，一面巒光三面水，垂陽青到隔溪山。』裴戟森作云：『畫闌臨水曲樓通，詠絮人來翠靄中，坐久渾忘羅袂冷，瘦香吹透藕花風。』魯敬莊作云：『水光一碧寫青天，野波荒村柳拂煙，著箇漁舟輕似葉，桃花紅到竹橋邊。』

皖中法學家李銘氏，與杜女士結婚於海上，有鳳陽高亞賓氏者，集長生殿牡丹亭句成聯賀之云：『李學士賦新妝花容兒亭上。杜蘭香聯仙眷倫下了人間。』

吾友顧佛影氏，蒐其生平所爲詩詞曲，成大漠詩人集六卷，雄奇俊逸，一空依傍，予最愛其自序一文，有詩情；有畫意，有禪機，有哲理，自是文中精品。文云：『我不知何時入大戈壁中，黃塵漲天，白日晦冥，大氣塊凝，丘陵龜坼，烈風千里，絲雨萬年，有樹皆僵，無豸不渴。我乃跨一駝，挾一策，茫茫而前，不知所向，亦不知何時何地爲歸宿也。飢渴勞憊極，則偃而作夢，夢流泉，夢嘉木，夢秣陵煙，夢杭州月，夢人間眷屬，諸天鬼神，恩者，怨者，恩且怨者，識不識者，夢未生時，夢墮地時，張眼攝一切相時，啞啞母懷時，茶初沸時，酒初熟時，一燈溫溫，媚香觸時，剎那剎那，諸境電馳，駝鳴在野，身如故也。語言用廢，易以呻吟，庶幾我駝，聞而有悟。』

夏日遊荷花蕩，見吳娃蕩扁舟，采蓮花，姿致絕媚，因憶及郭頻迦氏之江城梅花引詞，正同此婉妙也。詞云：『一重方空一重紗，采蓮花，采菱花，愛住吳船，生小號吳娃。墻內紅樓樓外水，有明月照鴛鴦宿那家。那家那家在天涯，雨又斜，雲又遮，聽也聽不到一曲琵琶。漸漸西風秋柳不藏鴉，欲倩西風吹夢去，還只恐夢魂太遠些。』

遊子天涯，彌感形單影只之苦，而思婦閨中，製衣遠寄，方其勞勞壓線之際，手在刀尺，心縈遠道，當亦有不勝愴惻者矣。清代詩人徐秋生嘗有寄衣曲云：『秋風動刀尺，剪衣洗碎心，風自郎邊來，妾身寒不禁。（其一）妾心不可見，妾手迹可尋，鍼鍼經妾手，鍼鍼是妾心。（其二）檢衣遠寄將，平安書一紙，不敢道相思，恐郎衆中視。（其三）年年寄衣早，遲君君不歸，思郎妾心苦，明年不寄衣。（其四）』又吳紉茝有寄遠一首云：『西堂蟋蟀鳴，草根露微白，閨中夜何深，歎此遠行客！壚戶瞅幽燈，揣量動刀尺，君身有肥瘦，君意無今昔，欲知手爪痕，試覓鍼線迹，君看線縫中，萬緒復千結，當妾斷鍼處，猶帶指頭血。』兩作情深意摯，曲寫思婦之心，讀之憮然。

兒時讀陶淵明桃花源記，輒爲神往，恨不能飄然遠引，終老其間。前數稔遊無錫東大池，適值陽春三月，見夭桃林立，爛開似錦，桃林中一池鏡展，尤有幽致，令人作世外桃源想。辛未之秋，卜居吳門，聞桃花塢名，特往訪之，遍覓唐六如桃花菴遺址，杳不可得，悵然而返。因憶及地之以桃花名者，舍桃花塢外，皖之涇縣有桃花潭；鄂之漢陽有桃花洞；湘之益陽有桃花江。桃花潭以李太白詩名，桃花洞以息夫人廟著，桃花江則因湘人黎錦暉氏「桃花江」一曲，而始蜚聲於時，曲旣成，即由其女弟子王人美歌之，製爲音片，不脛走天下，寖至十七八好女兒，多能嚦嚦歌「桃花江是美人窩」「桃花江是美人巢」矣。卒以靡靡之音，爲當局所禁，有時僅能於無線電中一聆其音樂而已。

秋枰漫話

友雲

周德裕在最近幾年中，曾經數度赴南洋，與當地各名手比賽，結果成績奇佳，大有所向披靡之慨。至爪哇，遇棋王侯七，兩人互仰大名，未嘗會面，一旦二雄相見，少不了比個高低，那時一般棋迷，便騷動起來！一邊約日擇地，一邊在報紙上廣事宣傳，用大字標題登載「七省棋王戰爪哇棋聖」的消息，盛況不減周初到廣州和黃松軒比賽的那一次。侯七年紀和周德裕彷彿，善用馬兵，走子多穩着，周嘗譜閱他的對局，上半局平淡無奇，下半局神化莫測，知道他具有深湛功夫之外，還能夠鋒鋩內藏，所以不敢輕敵，那天正式比賽，兩人小心翼翼，謹愼將事，第一局周先用兵，凡二十餘着，仍相持於河界，蓋二人皆抱彼不動我不動之戰術也。中局以後，周略取攻勢，以右車壓對方左馬，侯攻邊兵兌車，乘勢馬跳象角，周調砲攔馬，復疊砲兌子

來日大難

丁君匋

上海自從淪爲『孤島』以後，人口驟增，交通阻梗，因此，消費之量驟多，而物資之來源日阻。基此原由，物價大漲，於是每一個市民的生活，不論上層的，下層的，無不感受切膚之威脅。但物價苟能停滯而不再上漲，各階層的市民尙可預爲籌備，使收入或可得到勉強的平衡。無如照此局面，欲求物價停滯在現階段上不再上漲，任何人殆不敢有此設擬。所以『來日大難』的呼聲，便掛在各人的口頭上了；有許多人雖或強作鎭靜，不出於口，但藏在心底裏的隱痛，究竟已是掩飾不掉的了。

其實呢。來日大難，難在何處？倒是値得研究的問題。

我們時常聽到的一句老話：『斗米千錢，民不聊生。』但到現在，斗米已何止千錢，然而街頭熙攘往來的人，還是照常擁擠不堪，並沒有「不聊生」的印象。可知名祇「斗米千錢」，人民還是不至於活不下去的。那麼這樣說來，老話是無價値的說頭了嗎？我的回答是：『不！老話沒有說錯；他不過只說了一面，沒有說完全而已。』

說完全時，將怎麼樣呢？那就是：斗米到了要用千錢纔能換得時，人民的收入打量，只要在千錢以上轉念頭就得了。這不是很簡單的問題嗎！

轉念頭，是容易的事嗎？

說不容易時，果眞頗不容易；但說容易時，却並不是和上天去一樣的事。

我們住在孤島中的市民，暫時不妨低下頭來，自已仔細打量一番：

第一，你的能力，是否只能獲得現在這般的收入？如不是，則現在而得不到收入相符的收入，是否是你沒有使出你的全般能力來？

第二，你的生活威脅，是否是由於一般日常必需的支出，還是包括其他許多可免的浪費在內？

兩方均有和勢，直至殘局，各留單車馬砲士象全。公證人徵求兩方意見，可否作和，兩人皆不願休戰，旋周忽形活躍，觀衆咸以爲侯七將不支，侯從容以車監視周馬，乘隙以砲墜底綫，及佔先手，及周馬站中，侯復卸象，兩路出將軍，把周馬牽着，此時周方捉襟見肘，窘逼異常，侯運用車馬砲歸邊破士，結果侯勝。觀衆驚嘆之餘，並替周德裕揑一把汗，因爲下一局侯先，周氣餒之下，若再失手，顏面攸關了。休息已罷，兩方重整旗鼓，侯先上象，周報以當頭砲，觀衆紛紛議論，謂周後手砲局，恐難取勝，有的說周第一局平車馬砲失風，一定神經錯亂，這一盤總靠不住了。各人討論之詞莫衷一是，雖然都是竊竊私語，畢竟聚蚊可以成雷，公證人當卽婉言勸止，是局周猛力進攻，聲勢始終旺盛，侯因爲勝了第一局，第二局抱和的心理，處處避免冒險，反而吃了下手。末後周以馬卒換雙象一士，把車雙砲卒攻侯車雙馬砲孤士，終復前恥。煞局周馬神出鬼沒，博得掌聲不少。

第三，卽使說你的一般日常必需的生活，已感得難以應付的局面，則還有最後步的手段：「節衣縮食，」你會否已在準備中？

這三項，我認爲是抵抗「來日大難」所應有的防禦戰，乾着急，是無用的，因爲我們决不能束手待斃；在現在這特殊環境中做人，更不應該這般低能的。

說到這裏，我便有機「放言」了。

第一，我要勸大家切勿消沉，我們應該趕快振作起來！西人有句俗語：『欲求不至貧困，開源是第一件事，節流是第二件事。』因此，我們感到收支不符時，第一擋算盤，應該在開源方面著手。你的能力如果只能獲得現在的收入爲最高度，則趕快去學習一種本領，可以獲得另一方面的收入，以補不足。一個工商業中的職員，又不能使出超羣的本領來，使該業獲得異常的盈餘，你的收入也就無法增加的。美國的織造工人，能夠一人管理十台左右的布機，他才能夠獲得十台布機的高額薪金，而中國工人只會管兩台三台，這美國工人一人之所獲，便只好分給五個或三個中國工人了。這是事實，無法假借的。推而至於其他，大家不難想像了。

第二，『孤島』上海，一切浪費的事業已超出正常事業的繁榮了，這是甚麼原因，是値得每一個市民大家思考的。現在我們姑且不管別人，先從自己身上打量起來，我相信：我們至少可以減輕生活上許多不必要的威脅。這只要看我們自己的决心如何了，他人是無法代爲打算的。

第三，『千羊在望，不如一兔在手。』作切身的打算，應該如此的。所以，節衣縮食，雖或是窮相之一，但終究是致富之源，所謂「未窮先窮終不窮」者是也。應得買的東西就買，不應該買的東西便罷；平時就應該如此，何況今玆！

上列三則，言雖粗淺，却含至理。基此三點，則來日大難，尙有何種可怕之可言！

歐遊漫筆之五

倫敦之行

黃覺寺

二十五年一月廿六日，巴黎中國留法藝術會同人赴英參觀各美術館，兼遊諸名勝，余適奉國內來書，得家母噩耗，消息傳來，悲痛萬分！惟以行期既定，一切手續均已辦妥，未便中止，忍痛往遊。此行共計二十二人，男女各半，一路固甚熱鬧。上午十時，自巴黎乘車至提泊(Dieppe)，下午一時許，渡英吉利海峽，四時半，抵英境尼河海文(Newheven)捨舟登陸、改乘火車，英國火車，向聞極爲舒適華麗，今始信其不誣，其三等車，較之國內之一二等有過無不及。六時抵達倫敦之維多利亞站，于燈光燦爛中，履此世界大都會，時中華協會張君，中國藝展唐惜芬先生等，（時中國古代藝術品適在倫敦舉行展覽，該會詳情，當另文記之。）均赴站迎候，陪乘汽車直抵寓所。翌日下午：參觀大英博物館，中以希臘雕刻爲最名貴，雖衹存殘軀斷片，不特爲英 之國寶，抑亦爲世界藝術之精華，聞大戰前後，曾保藏地下密室中多年，其重視可知。是館收羅畢備，自上古迄今，世界各洲珍奇異物悉收集無遺，我國之瓷器，書畫，亦爲該館重要陳列之一。宋無名氏之雙鵝圖，望之奕奕如生，與歐洲古代諸畫，如出一轍，足見在藝術之世界中，無疆界之區別，要能以熟練之技巧達高之意概，卽爲藝術之最大成功矣！另有一部，陳列木乃伊，計二大室，縱橫於璃玻橱中者，皆數千年前人類之遺蛻。中有一女形木乃伊，考其歲月，係在紀元前千餘年，古代之保護遺體，似已具有科學方法。既而至圖書館，是館有世界第一圖書館之稱，藏書宏富，我國亦有珍本被藏。下午至中國藝展巡禮，會場卽久聞盛名之皇家畫院，地處倫敦最熱鬧之辟加迪蘭街，由唐秘書及那宋二先生領導參觀，逐部說明，得以審知各出品之來歷。時會場中悉爲白色人種，見余等爭以手冊囑簽名，以留紀念。是會陳列，以時代分室，自商周以迄有清。瓷器，銅器爲主要陳列，書畫懸掛壁間，每軸另以特製之玻璃巨架罩之，可謂不惜功本，惟清代諸畫，則不設玻璃架。是晚應該會鄭特派員天錫邀，歡宴于順東樓中菜館。廿八日爲英皇奉安之期，同行者於天未破曉，卽至熱鬧街市，一觀盛典，余以心緒不寧，並未偕行，起身後，偕四五人，信步出外，知盛典已過，觀者潮退。十一時往訪熊式一先生，不遇，晤蔣仲雅先生，知熊先生適赴新大陸，導演其傑作「王寶釧」

大地之寶的希臘古雕刻陳列大英博物館

，並知王寶釧一劇，在倫敦開演歷二年不衰，可謂轟動一時矣，歐人近對東方藝術之興趣，異常濃厚，此或久習于物質生活下，思所改變？或純爲好奇心所趨？亦未可知。歸途見全街靜寂，車馬行人咸於其原位站立不動，可五分鐘，因知全市靜默，對已故英皇致敬也。是日全市停業，各公共場所，均不開放，故無可遊覽，乃約輕鼎，田友，紫嶼諸兄，遊倫敦橋，時下午三時許，大霧瀰漫，對面不見人，路燈若覆薄紗，減其威力，倫敦多霧，素耳其名，惟大霧至此，實出意想之外。既而遊塔橋而歸。二十九日晨起後，大雨滂沱，倫敦天氣，較巴黎更劣，連日有雨及霧，島國天氣，良有以也。九時半至國家畫廊，陳列豐富，自意大利諸畫派迄歐洲各國之畫，莫不俱有，足以媲美巴黎的之露佛宮，下午至 Tate 美術館，此館收羅多近代諸作家，Turner之畫（英水彩風景畫大家）陳列幾滿三大室，畫面蒼茫沉寂，觀其畫，如讀太白詩，其用色薄而堅實，尤富感情，「老艦」一幀，即陳列其中，另列其水彩速寫，活潑自然，用筆不多，均有恰到好處之妙。此行專爲讀英國風景畫而來，覩此數室，眞快如九鼎之珍，咀嚼一嚮，不忍下嚥也。Turner 一生作畫甚多，觀其記載，有一萬九千餘幅，單色畫尚不在內。其努力之精神，殊足爲後學所應取法。繼欲拜訪英現存名畫家Philip Connard 之畫，其 Summer 一幀，表現少女數輩，正沐浴於大自然中，全幅殊輕快動人，其色彩有明媚溫和之感，充露人間之愛，而具有如音韻之低吟者，我讀其畫，我知之其人矣。晚膳後，同人等偕赴中國大使館，參謁中山先生之倫敦被難處，（即三十三年落花夢中之所述者，）室僅斗大，想見當時中山先生被閉之慘酷，而流芳人間，亦足爲此室幸焉。室中懸中山先生遺像及其墨跡，桌上置其遺著三民主義中英文各一冊及來賓題名錄數巨本，中外人士，俱有署名，余等亦各列名，以誌崇敬。聞是室昔實簡陋至不堪言，且鄰廚室，近乃粉刷一新，廚室亦已他遷矣。聞此使館地址，刻由我政府收買，俾得永久保留，以垂不朽。肅閱數分鐘而出，時大雨如注，冒雨歸去。三十日上午九時，由寄宿舍出發，先後至倫敦博物院，維多利亞美術館，科學館，地理館，英殖民地博物館，及 Walleace Collection。以上數館，距離甚近，故能於短時間中，得以忽忽觀其大概，如欲細閱，恐十日一館，尚嫌其太草率也。倫敦博物院陳列各種標本至富，分門別類，飛禽，走獸，水族，昆蟲，礦石以及各等植物，應有盡有，中以古代動物電龍之骨，長可數十丈，昂然室中，洵屬奇觀，每一部中，又分若干門類，如水族部中，另有鯨魚一室，可數十巨尾。最美麗者，爲海中之各種魚類及昆蟲部中之蝶，礦石部中之寶石，五光十色，引人注目。微生部有專設之顯微鏡，可任人觀閱。維多利亞美術館中以拉飛爾之壁畫稿圖七鉅幅爲最名貴，其他亦爲名家之精作。科學館則陳列各種機械模型，可

國會

以任人試驗，其陳列飛機之一部，尤屬嘆爲各博物院所未有，自最初發明之型起，直至最近之一架止，依次陳列，均與實物等大。其最初發明之機，上有巨傘形者一柄，狀甚可哂，然不數年卽加改善，今已成爲空間交通之利器，西人之勇於改善，進步神速，大多得力於此等博物館之助。地理館則置有各地風景模型，宛然如眞。英國殖民地博物館，則陳列英殖民地之風俗情形，人民物產，香港亦爲其中之一，觀之神爲之沮。時有該館職員，正集數十兒童，告以殖民地之歷史及土產豐富可愛，彼邦人士，自幼卽受此等博物館之薰陶，故習知富強 術，我國亟應取以爲法也。Walleace Collection 陳列歐洲各國名畫，多近世紀傑作。是日參觀，均以時間所限，不能詳細觀覽，余謂博物院之傑出者，當推法之露佛宮，然每一博物館，均收羅至富，論陳列整齊，則不如英也。本日晚九時許，郭大使招待余等至劇院觀英國劇，十二時 。翌日，雇遊覽汽車周覽英倫著名勝地，八時出發，先後至倫敦塔，皇宮，國會，韋司忒密斯特教堂，海特公園，植物園，漢泊登皇宮等處，均如走馬看花。經大使館入內，晤郭使並張彭春，李四光二先生，張李二先生，係來英講學者。略話片刻，卽在使館前留影數幀而返。晚邀連日招待余等諸君，茶話於中華協會。二月一日清晨，余獨往國家畫廊，並肖像畫美術館，是館陳列，均爲英國歷史上有名人物之肖像，悉爲油繪，奕奕如生，有半身，有全身，有一人一幅者，有數人合繪一幅者，有數十人乃至數百人一幅者，莫不畢肖，背景均實有其地，實有其事，我蘇之五百名賢祠，彷彿類之。惟一則富麗堂皇，吸引觀衆，一則徒鈎勒其大意，不能引起觀者之注目，安得有此能力，將全國名賢聖哲，名將美人，發明家，文藝家，及有功於國家者，聘優良畫家，一一爲之造象，或摹其容貌，或更繪其事跡，陳列一館，我知瀏覽者，必能追念前賢，奮發向上。此事較造石像銅像爲易，而較鈎勒於石碑爲有生氣。我於英肖像畫館觀英王亨利，名將惠靈吞，納爾遜，詩哲沙士比亞諸像，覺威德巍巍，照曜寰宇，不可逼視，不徒低徊嘆賞其藝術已也。復參觀皇家畫院，蒙該館職員招待，參觀各室，其教室中，學生習作，工整不苟，英人作事之認眞精神，於此卽可窺見。是院亦分三系，建築，書畫，雕刻，學生人數不多，現無中國籍學生，既而引至圖書館，所藏甚多，最上層爲陳列館，文西，米格耶基羅之作，均有一二幅收藏，不易也。十二時興辭出，下午，遊覽市街，購紀念物品。晚赴中國留英學生會招待余等之茶舞會，賓主盡歡。二日晨起，整理行裝，乘舟車返巴黎，恍如已返家國，殊有親情，法國有「各人之第二母國」之美稱，今益信其不虛矣。

倫敦之行

寶釵戲蝶　　張碧梧作

漫畫月輯

陳少翔作　　食飯難

江棟良作　　漲價

画室素描

吴澐作

公園一角（水彩）　李永森作

外科靈藥　內服聖劑

廣東永達藥房監製

紫珀油

上海特約代理處

永和祥辦莊

龍門路二十弄十一號　電話九五三七九

每瓶兩角

預防比治療好！

立愈未潰凍瘡

消腫止痛・靈驗如神

主治

中風中痰
頭痛肚痛
傷風咳嗽
皮膚各病

經售處

永安，先施，
大新，新新，
ABC內衣公司
各大廣東藥房
各烟兌店均售

彈琴者（油畫）　　陳士文作

COD-VITOL
PLAIN OR COMPOUND
四大功效
美味滋補
袪痰療咳
防治肺癆
穩妥戒烟
★
上海正德大藥廠督行
各大藥房均有出售
純淨及含幾怪
康福多
片劑液劑　功效相同

英國製

愛司保命

SPERMIN-A

劍橋帝國內分泌研究院出品

補針 補丸

促進新陳代謝！
補給營養質素！
調整分泌機能！
加強神經活力！
強化毒素抵抗！
補助戒絕嗜好！
剷除性能衰弱！
催助發育生長！
詳細說明函索卽寄

樣品請附郵票五角

上海 依達大藥行經理

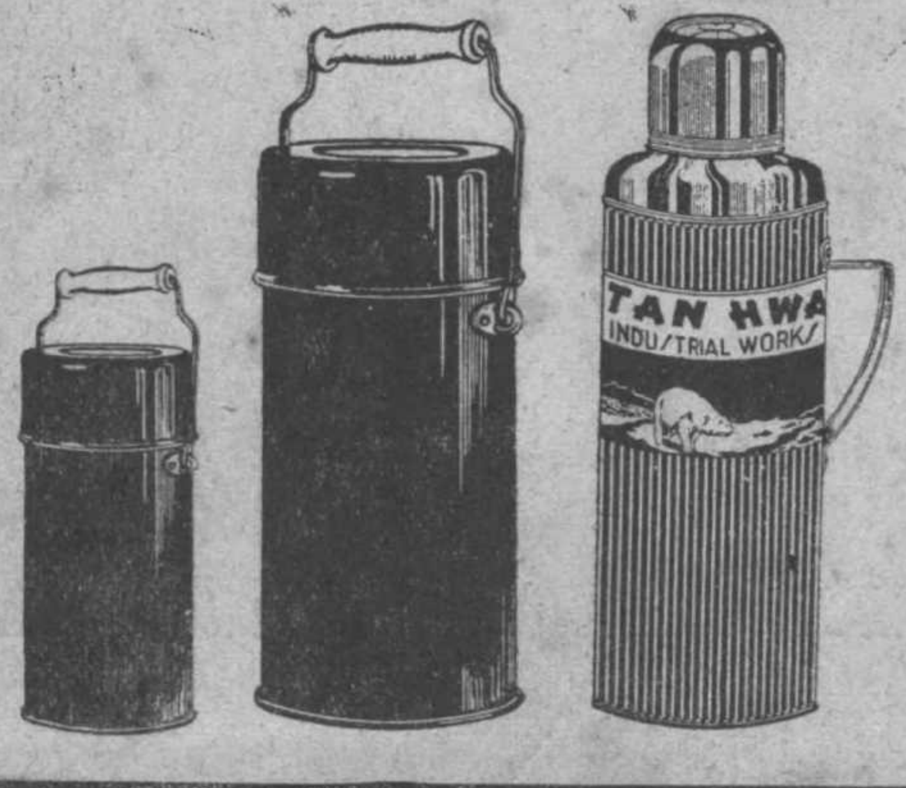
漢口路四四一號 電話九五四九四

永安公司 西藥部經售

旦華實業廠

TAN HWA INDUSTRIAL WORKS

註冊商標 TRADE MARK



雙魚牌熱水瓶

善於為君服務
藏沸藏冰
冷熱由之

『絕代佳人』
新華新片
胡蝶・王引
主演

懺悔録
沙鸞愛麗斯
維多麥克勞倫
主演
雷電華出品

是每一個婦女的心愛**禮物**

是富麗而高尚的新趣味用品

1940 新貢献

美的書

書中自有顏如玉 唯此書名副其实

君所當然需要…

為冬至新年的漂亮禮物
為喜慶餽贈最妙紀念品
是粧臺香匳……是書案珍本
合女学生们用………合職業婦女用
週末度假者的袖珍化粧盒
旅行遊覽者的輕便美容箱

電話或通信直接定購封面加印金字姓名均免費
外埠酌收寄費本埠不取送力

内容八種**愛的**美容香品

件件精美 人人樂用

愛的霜第一種—(中瓶)	0.60
愛的霜第二種— „ „	0.60
愛的霜第三種— „ „	0.60
愛的銀盒香粉—(大盒)	1.00
愛的銀盒胭脂	0.60
愛的顯色唇膏	1.50
愛的夜曲香水	0.85
愛的絲絨粉撲	0.25
皮面燙金書式錦盒	1.50

每冊原价$7.50

特价$5.00

不久將售原價

東方化學工業社發行·各大商店均有售

上海法租界茄勒路一六四號

電話購貨——八一二二〇

金錢牌

1940年

最新創製 實用新型

搪瓷熱水瓶

——外面漂亮裏面熱——

——一只足抵十只用

特點： 裏外搪瓷 不銹不爛

保暖三十六小時

藏凍九十六小時

各大公司百貨商店均有出售

益豐搪瓷公司監製・金錢牌熱水瓶公司出品

總發行所：上海愛多亞路二二四號

新從巴黎同來的陳士文

温肇桐

歐洲的藝術，介紹到中國來已有三十多個年頭。可是我們不能否認的，這種介紹工作是不擇優劣，無所取捨，好像從歐洲來的東西總是好的。

從這種畸形的現象所產生的結果，便是在歐洲已經沒落的學院風的藝術，確在國內藝壇佔着相當的勢力，葬送了不少年青者的心血。

努力掃除這種黑影的，實在大有人在，即筆者現在介紹的一年前從巴黎同來的陳士文先生，就是其中的一個。

陳士文先生

陳先生，在國內新藝術園地裏，是一個很陌生的名字，他第一次給國人注目，是民國二十五年間的事，就是留法藝術學會在藝風月刊上出版「現代藝術專號」，由先生主編，並以超現實的手法為該刊作封面，同時還寫了幾篇介紹現代畫派的文字。筆者便從此注意這位前進的年青的藝人，終于在去年的春天，在上海美專會見了。

說也奇怪，他是一個努力掃除黑影的學院風藝術的人，可是他在巴黎研究，確進了巴黎美專。

巴黎美專，是學院風藝術的發祥地，裏面的教授，以至於學生，只知道保守，凡是一種新的前進的藝術，他們是一致拒絕的，照理，陳先生在這種學習環境裏頭，無疑是盲從的，然而我們假使看到他的作品，眞不相信會有這種事實的。因為他完全承受了歐洲新興藝術的風格。

陳先生之所以入巴黎美專，原來這樣的原因。他在出國之前，是在杭州藝專研究的。到十八年，便跑到歐洲去。到了里昂七天，即考入國立里昂美專，二十二年，又轉入巴黎美專。

物質枯竭的環境裏，往往有着優越的成就，這好像已經成功一條定論。陳先生之所以進巴黎美專，為的是一份浙江的公費，同時有了巴黎美專的學生證，又可以得到常期免費參觀博物館，展覽會，參加演講會的權利，而並不是去學那種被人摒棄的學院風的藝術。

他的藝術的研習，既然不是在官立的學校裏頭，那麽，他能夠新藝術，接受新藝術，創作新藝術，完全是在跟私人學習和進大家的畫室去學。

在巴黎，各個現代大家本來都有他私人的畫室，收受學生。陳先生在藝術上的成就實在是在這種地方獲得的。

他第一個進去研究的畫室，便是佛利埃支（Friesz）這是野獸派的健將，第二個是高曼（Gro-

婦像（油畫）

mare）第三個是羅脫（Lhote），羅氏是當代法國藝術理論的權威者，著述豐富，尤其對塞尙（Lézanne）的藝術，研究最爲精湛，所以在他的畫室裏研究，一定會得到可驚的成績。

陳先生因爲要試探現代藝術的奧底，尙進了幾個著名畫家的畫室，如立體主義的大家雷琪（Leger）純粹派的大家奧尙芳（Ozenfant）等。

在國內，往往認爲一個畫家能夠入選法國的幾個沙龍，其藝術已經是非凡了。然而，陳先生的作品，像名著世界的秋季沙龍，獨立沙龍，蒂拉里沙龍等陳列過，可是他並不像一般畫家入選一二次低劣庸俗的春季沙龍，便誇耀於國人之前，而自以爲滿足了。

陳先生於廿七年秋回國，帶同來大量的新鮮的作品，人物居多，色彩是愛用那種銀灰色，灰紫色和天藍色，非常的和諧，在某一點上，他是受着馬蒂斯（Matisse）色彩最大的影響。

過去，他也嘗試過立體派，超現實派等手法，可是現在確在建立他自已的東西，然而無可諱言的，畫面上那種單純簡潔明明的趣味，畢竟是受了野獸主義絕大的影響，尤其是佛利埃支與馬蒂斯。

靜物（油畫）

風景（油畫）

永安攝影室

人像專家

設備完善

技術高超

永安公司三樓

梅龕散記

鄭逸梅

女子于歸，親朋除送禮金外，必須別饋妝奩粉脂諸物，謂之添房，此種饋贈，有極雋雅可喜者，當丁卯之秋，陳蝶仙前輩之女小翠出閣，著易堂主人涂筱巢，與蝶仙爲狠虎會同志，乃排印小翠所作詩文詞曲，都成一卷，用助嫁奩，凡赴喜筵者，輒得挾一冊以歸，予至今猶珍藏之，內有銀箏集，天風集，心絃集，綠夢詞，芰膡草，滄洲集，翠樓文草，翠樓曲稿，皆清新超逸，不同凡響也。

李審言宣愚公李涵秋孫癯蝯朱天目張丹斧，爲揚州六子，均震鑠文壇，不可一世，曾幾何時，李涵秋李審言孫癯蝯張丹斧先後歸道山，宣愚公別署黃葉翁，聞現尚流寓海上，朱天目於數年前曾通一訊，居揚州甘泉街太平巷五號，一自事變發生，廣陵淪陷，想不死先生（天目別署）定必不死無恙，但地址有否更動，還祈知之者有以見告也。

西卉之最普通者，爲康莉生，凡襟扣點綴，縛紮花圈，輒須借重是花，蓋取其繁多而值廉也。有譯之爲伉儷蓀者，殊有意致。

菊，逸品也，然冰心女士不之喜，其寄父親書：「我素來是不大喜歡菊花的香氣的。」金魚，雋物也，然周作人亦不之喜，其看雲集：「我其實是很不喜歡金魚的。」人心之不同有如此。

予最愛寒雲所製聯語，鴛湖煙雨樓云：「古木一樓寒，煙雨人間，笙歌天上，扁舟雙岸遠，鴛鴦何處，雲水當年。」蓋鴛湖徒有其名，絕無比翼雙棲之文禽，相偎相依於雲水鄉也。

南社人物，有二雛之號，所謂二雛者，姚鵷雛與朱鴛雛也，又有二亞之稱，所謂二亞者，柳亞子與鄒亞雲也。今則二雛中鴛雛作古，二亞中亞雲謝世，人生朝露，信然。

我人祇知排字工人爲手民，不知清異錄稱木匠爲手民。

偶步村野，輒有一種刺毛植物，黏着人衣，俗稱臭花娘子，實則此物名曰竊衣。齊民要術云：「竊衣實如麥，兩兩相合，有毛着人衣」。

美之加利福尼亞人，喜蓄青蛙，蛙絕肥碩，家中特闢池塘以棲之，以視我國之閣閣鼓吹者，相差甚遠，其物善躍，一躍二三丈，美人往往集蛙競賽，用博勝負，亦奇聞也。

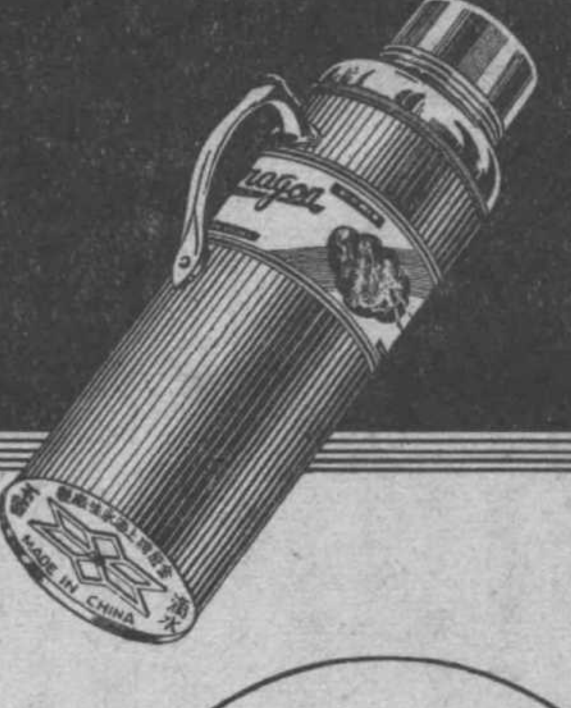
巨惡大憝，却多巧擅藝事，我友顧鼎梅頗訾有明書家。如：「祝允明文徵明張二水等，所作少金石氣，郇崛起華之亭董元宰，雄據孟津王覺斯，對碑刻，亦少涉獵，惟以嚴介溪所書，爲古拙可喜。」又謂：「宋之蔡京，其書法高人一等，不能以人廢書。」據予所知，秦繆醜書，與蔡堪稱伯仲，並能畫竹，詩才亦不弱，曾憶其未達時有感句云：「若得水田三百畝，此身不作猢猻王」。我輩勞瘁於舌耕者，誦之無不深表同情。

酉陽雜俎云：「竈馬，狀如促織而稍大，好穴竈側，竈有馬，足食之兆」。實則足食始有竈馬，非有竈馬，始得足食，古人之謬誤，往往如此。

獲徐仲可詞人遺札，字極草率，而牋紙乃極古雅，一爲汪洛年題天蘇閣叢刊二集七篆文，一爲蔡蓋白所繢枯木頑石，上爲珂字，下爲徐字，邊爲仲可二字，姓名及字，均在畫中矣，一爲徐花農題司空表聖語。識云：「予與仲可弟同居京師小接葉亭，適園花盛開，因拈司空表聖語爲製此箋，迴環讀之，成一珂字，而吾弟之名在中，亦一奇格也，庚寅首夏，花農兄琪。」

滬上市招，多出唐駝手，唐昆陵人，背隆然，蓋名實相符者。按唐之前尚有吳肖駝，亦一駝背，吳字少蘭，平湖人，工寫照，爲方肖莊弟子，筆法相似。

金龍牌



合理化熱水瓶

瓶胆加重
決不爆碎
壳底特殊
滴水不留

各大公司百貨商店
均有經售

上海永生廠出品

總發行所
棋盤街永甯里四十九號

製造廠
英租界大西路五十七弄

金龍牌

註冊商標

霞白倫

Albolene

Made by
McKESSON & ROBBINS,
whose products have been
prescribed for 105 years

有防皺・反白・嫩膚・潤肌・之實效

霞白倫並非普通化妝品乃效力高強之護膚補膚聖品美容劑之主要原素也既可抵禦風寒日晒之侵襲及不受衰老之影響又能深入毛孔祛除脂粉霜膏中所含之害膚雜質及激發皮下之積汚使皮膚滋潤白嫩

眼梢皺縮
是面部衰老之第二階段

欲青春永駐面無斑刺應從
嬰孩時代即搽霞白倫
本行精印護膚秘訣小冊函索即奉

▲絕對清潔純淨▲
▲不含香料雜質▲

美國麥克生大藥廠榮譽出品
（始創於一八三三年）
中國總經理美商生利洋行
上海江西路三二〇號
各大公司藥房均有出售

中國貓之種類

蔣崇年

貓之分類。在歐美書中。先以毛之長短。分爲「長毛貓」，「短毛貓」兩種。復在兩種之中。以其毛色。各分爲若干類。惟中國人對於貓之分類則不然。因無科學觀念。但有些藝術意味，各以其特著者爲名。如獅子貓。（卽波斯種之長毛貓）以其長毛如獅子也。特別顯著之名。略如下列：

（一）雪裏拖鎗　貓不論長毛短毛。身全白，尾全黑。

（二）烏雲蓋雪　貓不論長毛短毛。上身黑。下身白。

（三）鐵捧打櫻桃　貓不論長毛短毛。身白尾黑。頭上耳旁（不論左耳或右耳）有黑毛斑一塊如桃形。

（四）鐵捧打雙桃　貓不論長毛短毛。身白尾黑。頭上兩耳旁。各有黑斑色如桃形者一塊。

（五）玳瑁　貓不論長毛短毛。身有黃黑白三色。分別清楚。亦係佳種。

（六）烏玳瑁　貓不論長毛短毛。身備黃白黑三色。分別不甚清楚。或黃黑多而白少。名曰烏玳瑁。種較玳瑁爲次。

（七）獅貓　卽歐人稱爲波斯種之長毛貓。短毛貓不與焉。

（八）金銀眼　貓不論長毛短毛。眼有黃藍兩種。色愈深愈佳。此類貓大都係純白色。別種貓少有。

（九）虎斑貓　此類貓大都純黃色。短毛貓。沒有雜色毛。方好。頭較小。黃色毛上有斑如虎。

（十）猴貓　此類貓係短毛貓。毛色似猴毛。不可有一雜毛。

（十一）純色貓　純白純黑純黃。以無一根雜毛爲貴。此外如瓦灰。如栗色。能無雜毛者尤貴。純白貓而爲深藍色之眼珠。眞美觀而可愛無比。

貓之優劣。以貓之毛色及全身段二端判別。毛色既如上述，身段之比較，則舊有相貓歌訣四句云。頸長抓雞。足長翻瓦。尾長銜蛇。身長跑人家。此乃劣等身段之現象也。反此方優。

（附誌）前在上海某報上，登「貓的研究」三則。後卽接署名顛僧者來信云：「鄙人昔年在舊書簏中見有殘毀之相貓經一卷，因其不全，遂亦棄置。今則無可尋覓。惟約略記得。著者姓沈字芷生。逸其名。似係乾嘉時詞林中人。不知刻下此書尙有傳本否。記其中有一條。稱貓之佳者爲虎斑鐵爪云：所剩數頁中。論貓之形相性質頗詳。鄙人昔年亦喜蓄貓。故尙略誌一條。茲以年將垂暮。腦力薄弱。所記僅此。敢以奉告。」

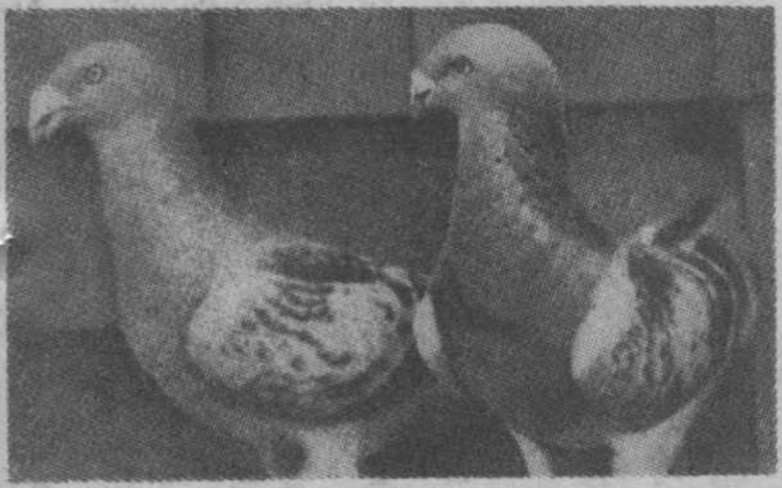
又有署名息盦者來信云：「相貓經僕幼時曾見過一冊，今已不知庋置何處。行篋中更無從覓矣。今僅記得一二則：露爪能翻瓦。腰長會走家。顎斑善捕鼠。尾大懶如蛇。又曰鬚倒徵向後者猛鷙。又曰貓之獨胎爲上。孿生者次之。三頭之下則無取矣。故曰一龍二虎三常種。所憶者止此云。因併誌之。

圖爲愛貓小獅之影

傳信鴿（續）

陳其惠

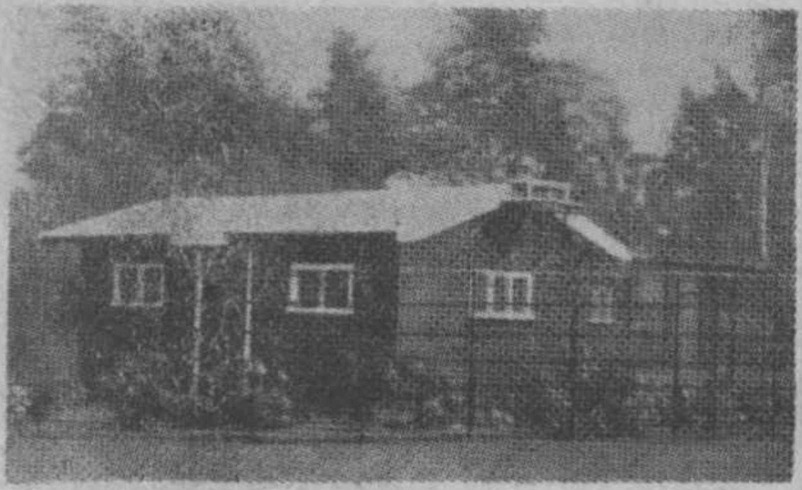
佛維亞族輸入英國各地的，除赫山尼外，其他享盛名的，如勒路 Ruhl ，古拔門 Coopman 等輩，英國亦曾用作混配血胤，加以訓育改進，勒路曾向赫山尼買入不少優良種子，他的鴿子，幾乎十足是赫山型，羽色多作深雨點，肩翼部略帶褐色斑點。勒路平日悉心研究飼育尤其餘事，且訓練方法，亦極度注意。幼鴿很少訓練超過六十英里外，週年後僅令作二百四十英里，二年後方開始三百六十英里飛行，這一點我以爲對於飼養信鴿者，是非常重要而應先加以注意的。因爲不同族系的信鴿，尤須用不同訓練的方法，換句話說，訓育情形，務須切合，然後種鴿才能造成牠的遺傳上的定律。古拔門亦爲佛維亞養鴿家之一，具有多年的研究，和豐富的經驗，對於勃魯塞爾血統樹立之基，有極大功績。（將於另章詳述之）他的鴿子，頭部胴幹，優美堅實，與普通佛維亞族形態相同，而具有異常舒張之翮翼，光澤寬闊之羽毛，在比利時系中以特異稱著，無與抗衡。佛維亞族鴿，均爲大器晚成者居多，長進並不能勉求神速，尤須費以時日，切實訓練。由此觀之，前輩養鴿家，實較現在養鴿者了解努力，肯費精神，彼等非常小心，保存少數鴿子至二三年後，才試作五百英里飛行。而現今的競賽，對於此道，爲一般錯誤的觀點所左右，已不感到興趣；每令幼鴿担任各項比賽，超過二百英里飛行，一年至二年之鴿，便勉飛四百英里。此道對於改良種系的立點看來，根本是大誤的，種鴿須予以耐心的等待，遲緩的進展，就此一點，佛維亞與列日之養鴿家，能成就今日的地位，睥睨各國，決非偶然，他如魯山拔士丁 Lucein Bastin（佛維亞老種之一赫山尼型），及狄魯士 Delrez，係具有優美之形態，尾閭緊密，翮羽堅硬，曾造成不



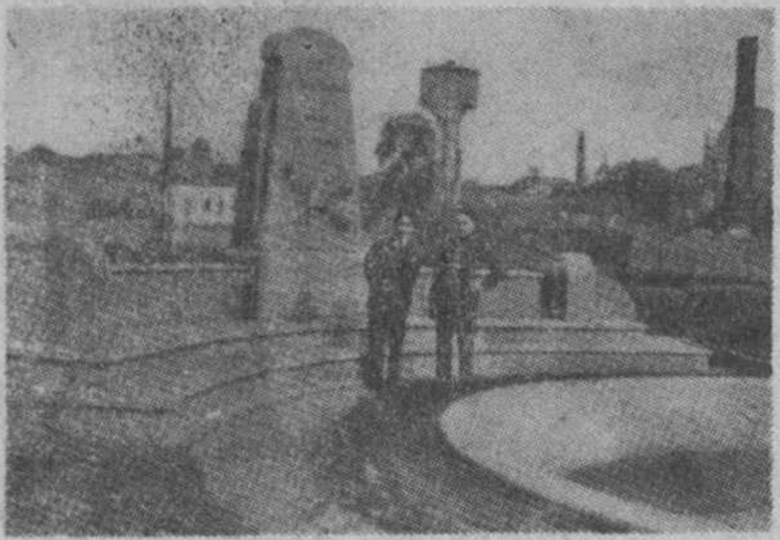
英國特拉古Dragdons種

比國歐戰時所用之移動鴿舍

少優良的記錄。養鴿者談及佛維亞種系之價值，當推上述者尤稱翹楚。列日與佛維亞系二者相較，前者羽毛實較後者爲強健；但列日種系，無論其爲形態上，血胤上，實屬同類，無煩再述；不過佛維亞與列日兩者，均爲比利時有組織的賽鴿集團，英國之信鴿，能有今日地位，得力上述的兩集團居多。惟平日英國養鴿者，很少與列日及佛維亞等地接近，而所接近者，反爲血胤不純的勒魯塞爾，故所購入者，較他處爲多。以上所述，均爲英比種系有關方面的大略情形。但奧司門君的編纂，他的貢獻並非是多方面的，從種系一方說，因爲題目極廣，編纂不易。然而他的著作，並不限於一隅，從比利時種系的通論，到有關英國分系的陳述，都有特殊而詳盡的論別。雖說飼養家的分類，並不如集團的分類爲重要。在最後研究到嫡胤的時候，分類方面，固不能拘限於傳統的集團方法的，我國養鴿者，



山丁漢的英皇私有鴿舍



比利時鴿魂紀念碑

對於分類，可說只有廣泛的集團分類，而從未研究集團的嫡胤的分類；我以爲拆散傳統的習慣，而於其中再尋求詳細的血胤分類，予以敍述，尤給予一般從事養鴿者以莫大的便利，但直到現在，雖然各國信鴿血胤整理得甚有可觀，而這個方法，我國仍舊未能普遍的被採用着。治鴿之道如治學，要大衆努力，不是自始至終憑個人的思想所能成功的。英諺說：「門門都學一點，一門點點都學」Learn something about everything and everything about something 這是一個重要的因素。

安達衛普：有些人以爲遺傳給英國族系的比利時原來的血統，是由於安達衛普系。這一點根本是錯誤的，雖說安達衛普，對於英國族系略有關係，但並不如佛維亞系之密切重要。僅比利時初次傳入英國的信鴿，原由安達衛普地方輸出。當時僅名之爲安達衛普，而不稱爲信鴿，羽色多屬褐點，只供作觀賞而已，直至今日，安達衛普鴿的展覽會，仍在繼續舉行。故這種鴿，與比利時安達衛普，用作飛行的，不無有關。同時英國曾由荷蘭航海家，輸入安達衛普不少英國的飛行鴿，及特拉固種 Dragoons。距今約六十年前，安達衛普養鴿者，曾用英國產鴿作爲交配，結果形態骨格等，較以前更佳。無疑地，英國的混血，與安達衛普鴿極有關係，雖不能說一切比利時鴿的良好特性，係由英國種交配起來，但比利時的養鴿家，仍有一部份承認比利時的種系，曾由英國種給以不少有力的幫助，至成今日的聲譽，其中尤以安達衛普爲最。至今安達衛普的有名鴿舍，仍有保存英國特拉固老種僅有的形態的。（待續）

長篇小說　折戟

皓郎

（十一）

第四章　衝破封鎖線

　及夜，那闊客帶了一位朋友同來，氣派果然是雍容華貴，卑是手上帶的一粒金鋼鑽，着實有貓兒眼大小，青光四射，耀人眼目，唐四一絲不肯放鬆，句句討好，逢迎到八面玲瓏，把那闊客恭維得三十三天之外。他的朋友亦步亦趨，開口我們薛先生，閉口我們薛大爺的亂叫，肉麻由你肉麻，親熱儘他親熱，薛先生心裏要講的說話，差不多他都先事揣摩代表講盡了。他把打火機燃着了薛先生的香烟之後，他說：「非常時期，一切從簡，我們言歸正傳吧。」他把雙眼瞄了一瞄薛先生再說：「我們薛大爺今天很好興趣，來到你們這裏，錢是一些不在乎的，只要貨色道地就行，唐四姑娘素以手腕靈活著名，今天總可以令我們薛大爺滿意吧。」唐四撕淨一片橘子的絲絡直送到薛先生嘴裏，很輕巧的一笑說：「薛大爺光臨到寒舍，我眞是由前生光榮到來生，姑娘這裏進出的雖然很多，可是要挑選一個能夠入薛大爺眼裏的，可不輕易，自從那天毛先生你對我說過之後，我就煞費苦心的盡力物色，好容易找到一位有美皆備的顏小姐，她也是合該天緣注定的配給薛大爺似的，遲不來早不來，剛在你對我說過的第三天，她忍痛的破題兒第一遭出來，我從不說一句謊，她的的瓜瓜是一個女兒身呢。」「夠了，夠了，四姑娘的一張油嘴，比司丹康還要滑，你讚揚她的好處，我們暫不作表示，等你拿事實證明吧。」毛佐權說着，滿臉堆上笑容對薛先生說：「大爺，你聽四姑娘的話，可聽得進？」薛大爺進來到現在，除了笑一笑，搖頭點頭之外，可說還沒有開過口，這時聽見唐四說得那位小姐，天上有地下無，他心有點動，聽佐權一問，便開口說：「聽是聽得進，但不知看得進看不進？」唐四把腰身一扭說：「嗳唷，薛大爺金口一開就咄咄逼人，看得進看不進就該看那小姑娘的爺娘積德便了。」她眼睛一瞟再說，請等一囘兒，我打電話催她來。」

　在她去打電話的空間，毛佐權翹起一只大拇指說：「唐四吃這口飯，確稱得起「一時無兩」四個字，她不特招呼手段，高人一等，她手裏的一羣鶯鶯燕燕，個個都是挑選過來，這裏的次貨，別家就當作頭號貨色了。我可以担保，大爺今天一定乘興而來，盡興而反！」「敗興和盡興只一字之差，老毛說話怪會賣弄的。」薛先生把半截香烟一擲說。毛佐權俯下腰身，把那截香烟屁股拾起來看了看說：「半根三五牌，夠窮人一頓大餅了。」他把殘餘的灰捏了些去，重新燃着吸得津津有味。薛先生從袋裏摸出烟盒，取一根放在小几上說：「老毛，來一根你要吸，早開口好了，何必拾烟屁股呢？」毛佐權搖搖頭說：「大爺有所不知，在大爺方面，休說一根三五牌，我現在的衣食住行都是大爺賞給的，不過看見這這麽一大半根新鮮熱辣的好烟屁股，不由得生了一條愛惜天物之心，順手拾起來，吸着味兒和全枝的沒有分別。」他把那根三五牌鄭重的插入表袋裏對薛先生滑稽的一笑說：「但是魚我所欲，熊掌亦我所欲，兩者都讓我兼了吧。」這時唐四已經盈盈的由隔壁房間囘來，望着薛先生說：「大約再等一囘兒她就來了。」

上海 **吳寶泰** 茶號

電話九六四七一號

地址 虞洽卿路白克路口卽珊家園

茶之說明

茶生於洌泉潃雲之間故又名瑞艸秉天地之靈氣受雨露之滋養性清洌有除積助化之功醒腦提神之美故極品東川嘉名北苑而陸羽翻經盧仝歌記者也敝號發行各種名茶武彝小種獅峯旗鎗龍井雨前洞庭碧螺雲南普洱茉莉雙薰茷茷香花六安香片祁門烏龍玫瑰花朵滁州貢菊蓮峯桑芽等品承蒙　各界惠顧交相讚許將各種精品新裝美術茶聽益見秀麗絕倫香浮石鼎餽贈親友雅俗咸宜如荷惠顧無任歡迎　本主人吳進之謹識

新華玻璃廠

股份有限公司

註冊商標

HSIN HUA GLASS COMPANY LD. SHANGHAI 新華

營業科目

刻花類 刻花熱水杯。嗽口杯。酒杯。茶杯。刨冰杯。花瓶。花插。菓缸。粉缸。烟缸。糖缸。

機製類 熱水杯。雪花膏瓶。香水精瓶。着色磁瓶。高脚盆。着色油玉瓶。電氣迴光燈罩。

理化類 理化以拿玻質儀器。中性玻璃瓶管。光熱學用玻璃器械。着色霓虹燈管。

版玻璃類 着色軋花版片玻璃。鉛筋版片玻璃。

上海拉都路三八三弄五十號　電話七三七零一

創金屬雕刻之新紀元

精細絕倫　匠心獨運

本社素擅各項精細金屬雕刻尤以創製克羅鉢徽章及銅牌獨享盛名極受各界歡迎蓋字跡清晰色澤鮮豔光亮奪目均爲各界愛美人士所賞識。

徽章　獎章
銅牌　招牌
戒指　鈕扣
等細金工
均承製焉

招待

門市部：四馬路跑馬廳

金屬雕刻專家 **華興工業社** 北蘇州路裕安里 電話四三七六九

註册商標 **象頭牌**

白玫瑰
菉荳燒
五茄皮
鬱金香

國產名酒
人人歡迎

到處有賣

中國釀酒公司出品 康悌路四四一號
購貨電話八三九六一號

上海璽業祥五金鋼精廠
成都路九七一弄十二號
電話 三九七〇八

註冊商標

方式銅球火酒炉

本廠各種火酒炉式樣新穎使用簡便可以炊飯煮茶燉酒滚奶不怕風吹不生烟灰居家旅行四時咸宜

順風商標

順風牌鋼精飯鍋牛奶鍋鋁質精良堅固耐用誠為烹煮之精品

各大公司暨各大商店均有出售

科學小談

牛刀女士

英屬圭亞那有吸血蝙蝠，夜間輒飛入人臥室中，四圍廻繞，時近人身而不觸及，後飛伏睡者手足，拖翅曳足從容吮吸，熟睡者則不覺痛癢。

二十餘年前英國農人對啄木鳥頗爲妒惡，據云能啄損林木，後來克倫其氏殺各種啄木鳥，考察之，見胃中之物，四分之三皆害蟲，四分之一爲螞蟻。並在一啄木鳥胃中見搥蟲一千三百多，而在普通啄木鳥胃中亦有數百，而其所棲又爲朽木；或謂其能散佈莠子，亦無證據，遂頗爲人所喜。

人富出浴時身上附水重一磅；鼬出水時，所附水與體等，蠅出水時，水重倍於體重。

霍亂菌長不過$\frac{1}{5000}$英寸，每二十秒鐘能增一倍之數，一日間可增至五千萬萬萬萬萬，如皆能生存，重可七千噸以上。

食動物的植物亦有五百種以上。

假使我們的脚能跑得同螞蟻一樣快，一小時可跑兩千四百里。

英國每年用郵票七萬萬枚，美國每日五千萬枚。德人研究已通行數日之紙幣表面，至少有十四萬三千個微菌。

一個成男的力約十分之一馬力。

洋山芋花鮮能結實，美國農部研究，謂花粉已枯萎也。

月在地球比在天頂時大，爲吾人所熟知。但天文學家說月球在地平線時比在天頂尚遠四千英里，心理學家E.T.Sanford說這種錯覺同在角中畫二等圓，近頂者大一樣。M. Pongo博士以爲月球近地平線時，地平線爲一平面，天空之塵埃水氣爲一平面。在天頂時，好比圓在數條平行線之上，無錯覺可言。

着用著名龍門牌蔴紗襪
當能為君增加足下美麗觀瞻
老牌商標
上海富華織造公司出品 地址愛多亞路四八九號
服裝外須注意
足部之美觀

政府註冊

千歲酒

名貴禮品

健身養顏　強壯筋骨
汽水冲飲　生津止渴
男女老少　四季咸宜

採用送禮
人人歡迎

港粵星洲　千歲酒莊出品

各大公司廣什貨店
酒樓菜館均有出售

南京分銷處　馬慶康公司
蘇州分銷處　廣州食品公司

疊雲樓詩詞鈔

憶親詞

退盦藏稿

天道難知，人生如夢，哀哉我母，動念神傷，感付諸詩，寄何能已，因作憶親詞

私情舊夢已難溫，滄海揚波尚有痕，欲遣深情成蟪蛄，尚留餘恨切椿萱，三年宿墓還多恨，萬里還家念報恩，知是天心最難測，夜來風雨獨消魂。

其二

風雨簾前若有聲，招魂今夜夢難成，思親欲索幽冥理，遺愛長教涕淚傾，事本難言兒尚賤，家丁多故戀偏生，從今負米徒虛願，俯仰淒清萬古情。

其三

廿載天涯完大節，撫孤無愧證初心，艱難歷刼千秋恨，永憶劬勞寸草深，殘夢時驚兒早課，深宵尚覺母挑針，即今事事成隔世，碧海蒼蒼寄慕忱。

其四

飄零家計本難持，歷刼歸來感亂絲，縱有烏思能解報，盡流狄淚尚餘悲，終天永決情難絕，碧落無憑悔已遲，此後浮生但彈瑟，那堪驚枕夢兒時。

其五

宵來執管每添衣，珍重惟憐病後歸，彷彿當時慈母在，參差舊事夢魂依，謝安才韻悲雙鬢，華子年華感百非，願得水田三十畝，龐公歸去掩柴扉。

其六

隔歲人如隔世同，天涯誰信幾飄蓬，落花似約淋漓雨，短夢常驚斷續風，壁上琴書懷慘綠，窗前人影對搖紅，高歌我固非得已，強半浮生熱淚中。

利華玻璃製造廠

經火不爆
冷熱不碎

比國式草花高脚
考克退耳酒杯

永安公司特約經理

——製造廠——

海格路福開森路底朱家庫內

電話二〇一三五號

羅拉（續）

新波

約莫過了半個月，當一個深秋的晚上，時鐘已敲過了十下，忽然羅拉來了，她逼着我陪她出去 ， 而且說車子已候在外面。

我們踏進了酒吧間，要了幾瓶酒，她不說話，光喝着，情形和往日有些不同。

「來罷伊範，這裏再乾一杯」。

她很有些頹然了，可是還嚷着要酒，侍者在她的背後暗暗地向我搖手，我說：「羅拉，同去罷，時候不早了！」

「你看那月亮，圓圓的！」她很與奮地在汽車中摟着我，「答應我，親愛的，今晚我定要在你的屋子裏瞧月亮！」

「同家去罷，你醉了。」

「家？今晚不同啦，我們有國也難寫……」她咯嗆了一會，吐了我一身的酒菜。「我沒有醉，我明白你是好人——好人哪！」

「安靜點罷，羅拉。」我替她拭去了嘴角旁掛着的一絲絲的口涎，車子裏充滿着酒氣，車夫不時回過頭來，詫異地向我們瞥一下，於是復揿一陣喇叭，車掃過了滿街的落葉，在月光下風馳電掣的前進。

「請原諒我，伊範，」她咿唔着「已往，我們都不提，此後……」她愈說愈糊塗，以下竟不辨胡謅着什麼。

於是我關照車夫直馳亞爾培路；這時候，羅拉竟在我懷裏睡熟了！

第二天是星期日，我照例須多睡一會，加着昨夜的宿醒，起身時已近十一點鐘，但見窗子開着，秋風非常寒峻；昨晚亂堆着的衣服，也已有人給我褶疊齊整，再看；壁角裏的沙發上，羅拉竟伏着打盹！

她什麼時候來的呢？我怎麼不知道呀？我趕忙下床，看她鼻息咻咻地睡得和夜合花一般地嬌豔，我不想驚醒她，只把一條毯子向她身上一蓋，可是她立刻在毯子裏吃吃地笑了起來。

「客來了半天，主人儘管高臥，不知該怎麼領罰呢？」

「你愛怎麼罰便怎麼罰！可是你先得賠我昨晚吐髒了的大衣！」

「好意思的，一件大衣罷了！」她從沙發上跳了起來：「那麼，你也不罰，我也不賠，兩抵了罷。」

我於是開始盥洗，她便就從床上替我整理被褥。現在，擺在我們面前的是一房沉默的空氣，温馨而甘甜。

我的先見不錯，她還是粉蝶兒，不是蜘蛛。

（五）這都得力於內助

懷着滿腔經濟逼壓的苦痛，我和羅拉持續着似是而非的愛，往往下午剛飽看了友朋的借錢的面孔，晚上便和羅拉火熱地踏上了福克司的舞步，或者傍晚時在高高的櫃台上接下典當伙計的質款，深夜還和羅拉飲着苦味的酒。我自知面前已臨着深淵，可是我並不想懸崖勒馬，人生為什麼呢？青春是稍縱即逝的；我願在花前憔悴，衰老，甚至於死亡，滅失；我不能不近花，看花，賞花！

然而當羅拉勾住我的頸子，或我們共同計議着怎樣結婚，婚後生活的理想，我便什麼愁煩都拋在天外，好像世界就單為

我們兩個人的快樂而存在。

可是更不幸的遭遇又臨到我的面前，AC洋行爲着投機失敗而突然破產了！於是我又新添了失業的愁煩。

誰說羅拉是蜘蛛呢？自從我失業以後，羅拉便很關心我的經濟，她不再和我狂喝狂玩，來了，便眞的實行午夜淸談，偶爾看幾趟影戲，也是她付的錢。

有一個星期日，她剛到我房裏坐定，公寓的賬房便來敲我的門，我趕忙迎了出去，在門外請你無論如何再寬限一二天，我必設法把全部欠租付清。

「先生，爲着你是多年的租戶，咱們再特別通融你一次」。他大聲地警告着我「可是此番你得爲自己顧全面子」！

「伊範，你欠下房租罷？」羅拉熱烈地握着我手「我雖知道你失業以後，經濟不免要枯窘一點，却不料你竟窮到……」

我漲紅了臉，垂頭不答。

「相信我，伊範，」她撫着我的頭髮「我還是愛你的」。吻，抱着我吻。

下午，她送來四百塊錢，還叫我不要擔心生活，愁煩往往是健康的敵人。

我趄趄地：「怎麽好意思用你的錢！」

「我的不就是你的麽？」

從此她往往五六天不來，來了丟下些錢便匆匆地就去。有一個晚上，雪粉飛着，風又刮得緊，羅拉來了，她給我五十塊錢，說不上三句話便拎着斗篷匆匆地要走。

「羅拉，這幾天我寂寞死了！」我說：「雪這麽大，你多留一會不可以麽？」

「親愛的，明天陪你罷，有人在旅館約我淸談呢！」她吻了我一下，便轉身走了。

新年過去啦，我還找不到職業，幾個月以來，羅拉那裏已先後用了約有兩千塊錢，她絲毫沒有一些怨言，可是我却非常的慚愧。有一天淸晨，羅拉忽然執着一張報紙很快樂的跑到我那裏，一開門便嚷着：「好消息來了。好消息來了！」

「什麽好消息呢？」

「你瞧！」她指着一則廣告：××人壽保險公司招請經理員。——「這公司規模旣大，信譽也很好，你不妨去試試！」

「你要我介紹保險生意麽？」我說：「那裏去尋要保壽險的人？」

「你別耽心，你去掛個名，生意由我去接洽」她拍着胸脯，乳房隨着一陣顫動：「我自信定能有相當成績，你知道，我父親也幹過這一行。」

我們的計劃很順利地進行，生意更做得非常美滿，公司裏特地按月給我額外的津貼，我們又過着很舒適的生活。

然而這都得力於內助，我無非掛着一個名。

（未完）

每月貢獻

本刊每期備有贈券奉贈　各界簡便實惠辦法詳載贈券反面諸希注意

永安跑冰場

跑冰優待券

＊辦法詳載反面＊

高尚遊藝　健身運動

感懷（調寄金縷曲）

友雲

且認重遊處，最憐他還巢燕子，飄零情緒，欲問故園春消息，慘綠愁紅如許，但悄悄歸時無語，十載天涯淪落客，臥江樓側聽潮來去，風和雨，添憔悴。　東君有意催人醉，想今朝碧紗籠鎖，當年舊句，桑海由來分冷暖，兩地浮萍飛絮，天注定何時離聚，如夢乍逢憐不盡，恨綿綿辜負鴛鴦侶，流淚眼，空相對。

編輯部啓事

（一）投稿諸君嗣後請於每月十五日以前將稿寄到本部無論文圖攝影概請蓋章領酬否則作却酬論

（二）每月領酬由十日起攜帶原章至本部領取逾六個月不領者取消酬金

（三）近接醫藥問答來信有以性病見問者因與該項問答規約不符故不致答謹此道歉

（四）上期長篇小說折戟續稿第三章原稿共有三張因將第一張與第二張誤易致不能接續實則第一格第一行起至第二格第一行第九字止應接在第二格第十八行「口和心說話」之上始合特此更正諸希諒察

金包黑帶

潤膚香皂

風行全國　到處有售

實至名歸

大衆贊美

永安公司出品

辦法

（一）跑冰原價每小時六角憑券每小時減收四角

（二）憑券入場不另收門票

（三）憑券跑冰領鞋時須先出示本券

（四）本券限三月份通用過期無效

本場聘有義務教師免費教授跑冰技術

天星梳打餅乾

公開成份表

天星梳打餅乾，所含成份，包括美麥椰脂乳酪精盐及酵母等々，在々足以助長体格；為聪慧主婦日常必備之品・兒童常食，保証無食滯之弊・病後調理，尤為相宜・

球寶牌 綠樹牌

五十餘年・呂宋雪茄

售價低廉

烟味醇香

二百支裝綠樹牌

十支裝球寶牌

十支裝綠樹牌

永安先施大新新新新麗華等公司及各商場各烟紙店均有出售

總經理

球寶烟行

孟德蘭路一百十號電話三三六六五號

中醫專門學校畢業
孟河丁甘仁夫子授業
前任粵商醫院中醫主任
現任上海永安公司醫席
現任上海工部局華員總會特聘醫師
傷寒痧症婦兒專科
內外咽喉科

李伯盧醫士

診所　靜安寺路成都路口同益新邨七號
電話　三四八八九號

中醫李伯盧答

陳玉波問　鄙人久患口臭症，影響一切甚鉅，殊深憾恨，屢經中西醫療治無效，聞醫藉中有方單可愈此症，因慕先生高名，特請賜教，鄙人體素健，口常覺苦澀，大便亦暢，據中醫謂係胃火所致，醫藉有食荔枝能治，實非斷根之方，請詳解答

答　貴恙照來函所述，亦是理由，但胃火所致者最多，貴恙亦因肝火上升胃府，而肝胃爲熱，以致口常苦澀口臭故也，今擬常服方列左，以試服之。

西洋參（三錢）生白芍（二錢）生谷芽（三錢）川雅連（一錢）白蜜糖（半匙，冲服）。清水煎服，每月二次，冀可斷根，忌食辛燥刺激之物。

李光問　鄙人男性年卅一，體素強，重百五十磅，無嗜好，去冬發覺吐痰帶有血點，但無咳，痰呈黑色，上午較多，血作瘀紅色成團，每次隨痰吐出，胸前微痛，胃呆，據醫謂非肺病，乃心病，經服藥無效，現胸稍痛劇，未審是否肺病，敢請賜教至感。

答　貴恙吐痰帶血色瘀成團，胸前微痛胃呆，余細審之，此非心肺病，乃胃病也，經云胃爲多氣多血之海，胸前乃胃之樞，胃或有虛熱及實熱，則血爲熱鬱而色瘀，胃痰色黑，以血由各臟而出可分者，心血成點，肺血成絲，胃血成團，此普通

富貴榮祿

虎龜熊鹿

補腎丸

滋陽固精・強身至寶

內含
虎骨
龜版
熊掌
鹿茸
參燕銀耳
及活力素

主治
神精衰弱
未老先衰
陽痿早衰
遺精滑精
失眠健忘
腰痠背痛
久婚不育

永安先施新新大新國貨麗華及各藥房均售

每瓶二元八角　買一送一
空匣可猜麻雀牌
敬贈金鑽鋼戒指
猜牌之紙各公司
各藥房均有備索
電話九二九一三

虎龜熊鹿大補膏特價五元功効超羣不可思議皆大歡迎！

美靈大藥行

分血者之大概，今胃或熱而血妄動者多，再分受病新久，胃病有無，切不可疏忽了事，是余厚望者矣。

西醫李劍秋答

郭文華問　小兒前患牙肉腫疾（右下層）經牙醫就患處開刀，有濃流出，該醫囑數日後將病牙拔除，但小兒畏懼，故卒未拔，而開刀創口，不時流濃，至今數年，初不介意，惟體重不增，未審有無關係，該種是何牙疾，究應拔除病牙否，如不醫後將發生何種影嚮，醫治有危險否，請詳賜答。

答　令郎似係慢性牙齦炎，現已有數年，拔牙果爲根治之一法，但拔牙時，須預防膿菌侵入創口，致成敗血症，則危險殊甚，倘不醫治，對於身體健康方面影嚮極大，如今應否將牙齒拔除，必須就醫驗明方可斷定。

宋靖鳴問　敝友之妻腰部生兩疙疸，一大一小均在皮膚內，不疼不癢，後漸連合，在中間生一口，有白濃流出，赴醫院診治，據醫謂無大關係，復用X光檢驗，當時未有結論，後發現骨部有一黑點，仍說無礙，乃同家療養，敝友覺此症頗須留意，相與談及，特請　先生設法賜教。

答　照函述症狀，頗有結核嫌疑，現雖無礙，然日久不癒，必損害身體，治療之法，務要注意日常攝生，飲食宜擇營養豐富者爲佳，住所宜空氣新鮮，陽光充足，睡眠有定時，禁酒及刺激物品，患部可照太陽燈。

顧允升問　僕有一十一歲男孩，於兩乳中間生一癤，已有一年屢經看治，迄未見效，因一個收口，傍邊又生一個，致膿水不斷，不覺痛癢，飲食照常，是否係練球菌作祟，仰祈　先生高明處方於永安月刊，曷勝感銘之至。

答　令郎兩孔中間所生之癤，流膿已有一年，無痛癢，且飲食照常，此恐係胸骨結核，與練球菌引起諸炎症不同，倘係練菌發生之症候，必有發熱及疼痛，應向骨科專家診治爲妥。

李劍秋醫師

博濟療養院院長
上海永安公司醫席
永安紡織公司醫席
永安第一紗廠醫席
緯通合記紗廠醫席
上海倫社醫藥顧問
上海第四區捲烟業產業工會產科顧問

專門
內科兒科
婦科產科

院址　西摩路六五七號（近武定路口）
電話三八三九五號

中國空前之大辭書　求學必備之工具

辭海

單字一萬餘　複詞約十萬
內容極新穎　用新式標點
引書注篇名　可正確無誤
精裝兩巨册　印刷極精美

舒新城　沈頤　主編
徐元誥　張相

報章、雜誌中，每多舊辭古典，而新辭目外來語及各科名詞等，亦數見不鮮，設不明瞭其意義，而無詳備之辭書以資查考時，則不免一知半解，減少讀書之興趣與效率。辭海內容，新舊辭目兼收並采，解釋尤極詳明，實為現代讀書界唯一優良之求知工具。

册數版式	用紙	定價
分甲乙丙丁戊五種分訂兩巨册甲種乙種十六開大本丙丁戊種三十二開縮本	甲種丙種用聖書紙 乙種丁種用道林紙 戊種用次道林紙印	甲種　二十四元 乙種　二十元 丙種　十二元 丁種　十元 戊種　六元五角

中華書局印行

·各埠分支局均有發售·

上海

振華織造廠

本廠精製絲棉毛織各種男女內外衫褲

童裝衫褲西裝用品式樣新穎行銷中外

本外埠各大公司商店均有發售

廠址英租界戈登路昌平路成德坊內電話三五五五一號

行善致富　一舉兩得

上海法領事署註冊 英法兩租界特准發行　救濟難民

慈善獎券　每月開獎一次

第十七期改訂新章

頭獎　最高獎額獨得現鈔　**十萬元**

每條各得二萬元每條至少保證可得現鈔一萬元

全張五元分條一元

一次購滿十元贈送一條

三月八日在逸園開獎

總經銷處　逢興公司　廣洽卿路二一三號　電話九二八一四號　電報掛號「九八一六」

第十八期慈善獎券定于　三月八日發行　四月五日開獎

歡迎外埠經銷合意者請致函敝公司接洽可也

永安月刊　第十一期

中華民國廿九年三月一日出版
（公共租界警務處登記證C字第四六一號）
（法租界警務處登記證A字第二〇二〇號）
郵政管理局第二八三三號公函准暫按新聞紙類交寄

發行　上海永安有限公司
主編　鄭留
特約編輯　麥友雲　梁燕　劉魯文　吳康
特約攝影　廖襄
總經售　上海永安公司文具部　電話九五六五六
分售處　香港永安有限公司　南洋永安保險公司　美洲永安公司辦莊　澳洲永安有限公司　英京永安公司辦莊
售價　零售每本國幣貳角
定閱　半年國幣壹元　全年國幣貳元
（外埠另加郵費）

廣告刊例

後封面	銅版紙三色精印	全頁一百八十元	半頁一百元
前封裏	銅版紙單色印	全頁一百三十元	半頁七十五元
後封裏	銅版紙單色印	全頁一百十元	半頁六十元
普通	道林紙單色印	全頁九十元	半頁五十元　四分之一三十元

除上列各項規定者外價目另議
銅版鋅版及畫稿登戶自備如委本刊代辦費用由登戶負擔

RCA

HIS MASTER'S VOICE

亞爾西愛勝利

紐約式收音機

機殼美麗，發音清晰，

收聽遠地短波，尤見特色。

請就近至各大公司

或無線電行參觀。

美國勝利唱機公司

L2

鷓鴣菜

兒科專藥

葯力準確 功效可靠

味道甘美 服法簡便

有病治病 無病強身

風行廿載 馳名天下

銷流全國 家家必備

口碑載道 名非虛傳

各處均售

衛生署化驗証成字第二三〇號

商標局註冊証第一六五三五號

滬粵港

宏興大葯房

滬行上海南京路